# LÚPIN

Nº 47 $ 60.— COMICAS COMPLETAS AÑO IV

LEY: 11.723

¡CHICOS!
en este
número
HELICOPTEROS,
LARGAVISTAS,
MUÑECAS Y
PELOTAS
de
FUTBOL
para
ustedes

En la página 12
LAS FOTOS de MARTE"
con
RESORTE y ASTRUS

¡BANG! ¡BANG! ¡BANG!

PEDRO SEGUI

# estudie fotografía y gane dinero

# GRATIS 1

Cámara fotográfica. Material de laboratorio, etc.

# IFI INSTITUTO FOTOGRAFICO INTERAMERICANO

**Hipólito Yrigoyen 1116 3º B**
**Buenos Aires**

## SU PORVENIR ESTA EN LA FOTOGRAFIA

Sea fotógrafo:
Profesional, Artístico,
Social, Deportivo, Técnico, etc.

La profesión de mayor proyección en el futuro.

Por correo en su casa cualquiera sea su edad para hombres y mujeres

**PRACTICAS PERSONALES**
**OTORGAMOS DIPLOMA**

**ENVIE HOY MISMO ESTE CUPON**

**Nombre Apellido** .....

**Dirección** .....

**Localidad** ..... **L**

RADEL S.A.

LÚPIN
Nº 47 AÑO IV
Director:
Héctor Mario Sidoli

## PURAPINTA

### BEBIDA

### FUERZAS

# TUERKITO Y GASOLINA

GUIÓN: TITO SOL DIBUJOS: P. SEGUÍ

## "AUTO BLINDADO"

VERDAD, EN EL GARAGE DE ESE CHALET ESTÁN ARREGLANDO UN COCHE. ¡QUÉ VISTA DE TUERCA TIENE DON CARBU,! YO NI ME DÍ CUENTA...
PUM PUM
BUENAS, ¿NO ME PODRÍAN PRESTAR UNA LLAVECITA DE UN CUARTO DE PULGADA?
¡EH!
¡A VOLAR DE AQUÍ! ¡ESTE ES EL PAÍS DE LA MANGA! TODO EL MUNDO PIDE Y PIDE ¡AJ! ¡FUERA!
¡QUÉ GROSERO! ME PARECIÓ QUE NO LES GUSTÓ QUE ENTRÉ Y VÍ EL AUTO QUE ESTÁN PREPARANDO.
PUM PUM
¡ESO! ¡DEBE SER UN PROTOTIPO! POR ESO LO OCULTAN.
¿Y? ¿CONSEGUISTE?
VAMOS A TENER QUE ESPERAR A QUE PASE ALGUNO. NO ME QUISIERON PRESTAR NADA.

¿CÓMO QUE NO TE QUISIERON PRESTAR? ¿QUÉ CLASE DE TUERCAS SON? ¡ENTRE HOMBRES DE GRASA NO SE HACE ESO!

ES QUE ME PARECIÓ QUE ESTÁN PREPARANDO UN PROTOTIPO PARA CORRER.

¿UN PROTO? ¡VENÍ, VAMOS A ECHARLE UN VISTAZO!

LOS ESPIAREMOS SIN QUE NOS VEAN.

PERO, ¿QUÉ LE ESTÁN HACIENDO? LE CAMBIAN LOS VIDRIOS Y LE PONEN OTRAS CHAPAS A LA CARROCERÍA.

¡Y QUÉ CHAPAS! PARECEN DE ACORAZADO.

CON ESTOS VIDRIOS NO HABRÁ BALAS QUE PASEN, ¿NO, JEFE?

PUM PUM

ESTA VEZ NUESTROS RIVALES SE LLEVARÁN UNA SORPRESA, JE, JE, JE.

JAMÁS VÍ PREPARAR UN COCHE ASÍ... ¡QUÉ TÉCNICA MÁS EXTRAÑA!

ESO MÁS QUE UN COCHE VA A SER UN TANQUE DE GUERRA.

¡EH! ¿QUÉ HACEN ESOS TIPOS ESPIANDO A LOS MUCHACHOS?

¡ARRIBA LAS PATAS!

¿QUIÉNES SON USTEDES?

JEFE, ENCONTRÉ A ESTOS DOS PUNTOS ESPIÁNDOLOS.

¡EH! ESE ES EL MANGUERO DE HACE UN RATO.

¿QUIÉN LOS MANDÓ A USTEDES AQUÍ? ¿NO SERÁN DE LA BANDA DEL NEGRO, NO?

ESTEBE... SÓLO SOMOS TUBERCAS QUE NECESITABAN UNA LLAVITA...

¿AH, SÍ? ¿Y POR QUÉ NOS ESTABAN ESPIANDO?

PORQUE QUERÍAMOS VER COMO PREPARABAN ESE PROTOTIPO PARA CORRER.

¿CORRER? ¡JA! ¡JA! ¡JA! CORRER SÍ, PERO NO CARRERAS.

ESE COCHE LO ESTAMOS BLINDANDO PARA IR A COBRAR UNA DEUDA QUE TENEMOS CON NUESTRA BANDA RIVAL.

PERO... ¿QUÉ LES ESTOY EXPLICANDO A USTEDES SI LO SABEN MUY BIEN! ¡EL NEGRO LOS MANDO! ¿NO?

¡NO SEÑOR, JEFE! ¡EL NEGRO ES MUY ASTUTO!

LES JURO QUE NI CONOCEMOS A ESE TAL NEGRO.

TENGO UNA IDEA, EL CHICO NOS SERVIRÁ DE CHÓFER Y AL VIEJO LO DEJAREMOS AQUÍ MANIATADO, JE, JE, JE, EL NEGRO CREERÁ QUE ESTÉ SE VENDIÓ A NUESTRA BANDA. JE, JE, JE.

ASÍ APRENDERÁS A CANTAR LA VERDAD... ¡EL NEGRO TE LIQUIDARÁ CREYENDO QUE LO TRAICIONASTE!

LES REPITO QUE JAMÁS VÍ A ESE NEGRO...

...¿PUEDO HACERLE UNA PREGUNTA? ¿PARA QUÉ BLINDARON ASÍ ESTE AUTO?

LEA REVISTA LUPIN DIA Y NOCHE

¿ACASO NO CONOCÉS AL NEGRO? ES MUY CAPAZ DE QUE CUANDO NOS PAGUE LO QUE NOS DEBE NOS BALEE DE ATRÁS... PERO SE LLEVARÁ UNA SORPRESA.

¡REGLUP!

DAK, DAK, DAK. ¡HASTA LOS NEUMÁTICOS SON ANTIBALAS! DAK, DAK, DAK.

YA ESTAMOS LLEGANDO... METETE POR ESE CALLEJÓN. ¡TENGAN LISTAS LAS HERRAMIENTAS, MUCHACHOS!

ES AQUÍ EN ESTA BARRACA... TOCÁ TRES VECES LA BOCINA ASÍ SABRÁN QUE SOMOS NOSOTROS.

AHÍ LLEGARON..

TRAIGAN EL DINERO Y LAS TARTAMUDAS... RECUERDEN BIEN EL PLAN.

¡PETRUS! ¡MEMO! ¡QUÉ ALEGRÍA VERLOS! BAJEN, BAJEN, TOMARÉMOS UNA COPA.

¿TIENEN EL DINERO LISTO? NO TENEMOS GANAS DE CHUPAR A ESTA HORA.

¿ESTE NO ES DE LOS TUYOS? AQUÍ LO TENÉS...

¡NUNCA LO VÍ NI LO CONOZCO! ¿POR QUÉ?

¿VIÓ, DIGA? YO SOLO SOY UN TUERCA.

BUENO, DEJÉMONOS DE PAVADAS Y VAMOS A LOS BILLETES... ¿DÓNDE ESTÁ LA GUITA?

TOMALA Y CONTALA BIEN... DE, DE, DE, NO SE ADMITEN RECLAMOS UNA VEZ RETIRADA DE LA VENTANILLA.

Y NO ES DINERO FALSO. ¿CREO QUE ESTAMOS ENTRE GENTE HONRADA, NO?

...UN MILLÓN NOVECIENTOS MIL... DOS MILLONES... ESTÁ TODO... VAMOS, MUCHACHOS.

¡#/

CUMPLÍ, ¿NO? ¿POR QUÉ SUBÍS EL VIDRIO?

ESTE... TENGO FRÍO... HASTA LA PRÓXIMA, NEGRO.

¡LISTO! NO LOS DEJEN ALEJAR, LLÉNENLOS DE PLOMO... ¡Y NO PERFOREN LOS BILLETES!

¡OH! ¡LAS BALAS REBOTAN! ¡NI LOS VIDRIOS SE ROMPEN!

RATA-TA-TA-TAT

RATA-TÁ-T

¡TRAMPOSOS! ¡ASÍ NO SE JUEGA CON GENTE TAN BUENA COMO NOSOTROS!

¡DÁ! ¡DÁ! ¡DÁ! ¡LO QUE ME SUPONÍA! ¡EL NEGRO NOS JUGARÍA SUCIO!

¡Y QUÉ FÁCIL RESULTÓ! ESTO HAY QUE FESTEJARLO, ¿EFECTO.

YA ESTAMOS BASTANTE LEJOS Y NO NOS HAN SEGUIDO.

PARAMOS EN ESE BAR. ¡NOS DAREMOS UN FESTÍN!

BAR

¿Y QUÉ TE OCURRE A VOS QUE ESTÁS CON ESA CARA?

¡AH! ¡NI CHUPÓ UNA COPA TODAVÍA... ESTA JUVENTUD ES UN ASCO.

ANDÁ Y ESPERANOS EN EL COCHE .. DE PASO CUIDÁ LA GUITA.

¡EH! ¡EL CHICO FUGÓ EL COCHE EN MARCHA!

¿QUÉ ESTÁ POR HACER ESTE IDIOTA?

¡HUYE! ¡HÁGANLE FUEGO! ¡SE LLEVA LA GUITARRA!

BANG! BANG

¡MALDICIÓN! PENSAR QUE NOSOTROS MISMOS BLINDAMOS ESE COCHE!

IRÉ A LIBERAR A DON CARBU

¿QUÉ OCURRIÓ ¿COMO ES QUE VOLVÉS SOLO?
TENEMOS QUE SALIR PRONTO DE AQUÍ...ME ESCAPÉ CON EL DINERO DE ESA MALA GENTE.

CON ESTA LLAVECITA ARREGLARÉ EN SEGUIDA NUESTRO AUXILIO.
¡APURE, DON CARBU! NO QUIERO QUE NOS PESQUEN.

¿Y QUÉ PIENSAS HACER CON ESE DINERO?
PARTE EN EL CORREO. SE ME OCURRIÓ UNA IDEA.

LISTO, DON CARBU. VAMOS...
CORR

¿QUÉ HICISTE CON EL DINERO?
SE LO ENVIÉ EN DONACIÓN A LOS HUERFANITOS. LE PUSE EL REMITENTE DE ESA MALA GENTE. ¡CÓMO SE PONDRÁN CUANDO SE ENTEREN! JO,JO, JO...
FIN.

TECNO-CIENCIA-FICCIÓN

# RESORTE

## EL AYUDANTE DEL PROFE

Por DOL

ESTRELLA INVITADA DE HOY

ASTRUS, EL SER DE OTRA GALAXIA

en

## "LAS FOTOS DE MARTE"

¡QUÉ TONTA ES LA GENTE! SOLO SALE DE CAMPING EN VERANO Y SE PIERDE DÍAS TAN LINDOS COMO ESTE

¡QUÉ AGRADABLE ES VER PASAR LAS NUBES AQUÍ AL REPARO DEL VIENTO!

EMPEZARÉ A SACAR FOTOS ASÍ REGRESO TEMPRANO... ESOS PAJARITOS TOMANDO SOL SERÁN UN BUEN MOTIVO

¿CHIP?

¡OH! ¡QUÉ EXTRAÑO! TUVE UNA SENSACIÓN COMO SI ALGUIEN ME LLAMARA

PERO NO OÍ NADA... EL LLAMADO LO CAPTÉ MENTALMENTE, Y PROVIENE DE AQUELLOS ÁRBOLES... IRÉ A VER

¡ASTRUS! ¿USTED ME LLAMÓ? ¡QUÉ SORPRESA! NO SABÍA QUE ESTABA DE VISITA EN NUESTRO PLANETA

¡RESORTE, AMIGO MIO! ¡TANTO DE TU TIEMPO SIN VERNOS!

MUCHOS CHICOS ME ESCRIBIERON PREGUNTANDO POR USTED... ¿HACE MUCHO QUE LLEGÓ? ¿POR QUÉ NO VINO A VISITARNOS?

EN REALIDAD HACE VARIOS DE TUS DIAS QUE ESTOY EN ESTA GALAXIA, PERO A ESTE PLANETITA INSIGNIFICANTE LLEGUE AYER

¡NO ME DIGA QUE IBA A PASAR SIN VISITARNOS! ¡NO SABE QUE ALEGRÍA SE LLEVARÍA EL PROFE!

TE DIRÉ... YO TE INDUJE MENTALMENTE A VENIR HACIA AQUÍ... QUERÍA VERTE

¿Y POR QUÉ NO LO INDUJO TAMBIÉN AL PROFE?

ESE ANCIANO ME HACE DEMASIADAS PREGUNTAS RESPECTO A MIS APARATOS

¿Y ESO ES MALO? EL SIEMPRE QUIERE SABER MÁS

¡ESTE PLANETA ESTÁ LLENO DE MILITARES! PODRÍAN UTILIZAR MIS ADELANTOS CIENTÍFICOS PARA HACER ARMAS MÁS TERRIBLES DE LAS QUE POSEEN

¡PERO EL PROFE NO HARÍA ESO! ES UN CIENTÍFICO INTELIGENTE ¡ODIA LAS ARMAS...

ÉL SÍ ¿PERO SI CAEN EN MANOS DE OTRO? ¡ESTE MUNDITO ESTÁ LLENO DE MALDAD!

¡NO DISCUTAMOS MÁS EL TEMA! ¿NO ESTÁS CONTENTO DE VERME? ¡AH! TRAJISTE TU REGISTRADOR PRIMITIVO DE IMÁGENES!

!

¡PARA NOSOTROS NO ES TAN PRIMITIVO! ES UNA MODERNA CAMARA Y ESTA CARGADA CON UN ROLLO PARA TOMAR DIAPOSITIVOS EN COLORES

¿AH, SI?.. VAMOS A DAR UNA VUELTA EN MI TROMPO VOLADOR...

...ASÍ TENDRÁS OPORTUNIDAD DE TOMAR UNAS BUENAS FOTOS

?

ESTE... ¿ADONDE ME PIENSA LLEVAR? MIRE QUE EN CASA SIEMPRE SE QUEDAN PREOCUPADOS CUANDO SALGO CON MI MINIMOTONETA

¡NO TEMAS! VOLVEREMOS PRONTO... APENAS UNAS HORAS DE TU TIEMPO

¿ADONDE IREMOS? ¿A ALGÚN PAÍS LEJANO?

NO... VIAJAREMOS POR EL ESPACIO EXTERIOR... CONOCERÁS OTROS PLANETAS

ZWUUUSH!!

¡PERO ENTONCES TARDAREMOS MUCHO! ¡NO QUIERO PREOCUPAR A MIS PADRES LLEGANDO MUY TARDE!

¡NO TEMAS, MUCHACHO! ESTE APARATO VUELA A MÁS VELOCIDAD QUE LA LUZ...

¡NO PUEDE SER! EL PROFE ME DIJO QUE NADA PUEDE VIAJAR A MÁS DE TRESCIENTOS MIL KILOMETROS POR SEGUNDO

ESAS SON TEORÍAS DE LOS TERRÁQUEOS QUE ALGÚN DÍA TENDRÁN QUE DESECHARLAS ¡YA HEMOS PASADO ESA VELOCIDAD!

DIME ¿QUÉ PLANETA TE GUSTARÍA VISITAR?.. ¿JÚPITER, SATURNO?..

¡YO SÓLO SALÍ A DAR UN PASEÍTO CON MI MOTONETITA... ¡NI PENSABA EN TODO ESTO!

OBSERVA TU PLANETA, MIRA LO LEJOS QUE ESTÁ

¡OH! ¿YA NOS ALEJAMOS TANTO?

MIRA POR EL "ACERCASCOPIO", OBSERVA EL LUGAR DONDE ESTÁBAMOS HACE UNOS MINUTOS

¡EH! ¡NO PUEDE SER! ¡ESTOY VIENDO A NOSOTROS MISMOS! ¿O SON DOS MUY PARECIDOS?..

JA, JA, JA... SOMOS NOSOTROS, ES QUE ESTÁS VIENDO LA TIERRA CÓMO ERA HACE UNOS MINUTOS ¿TE CONVENCES QUE HEMOS VIAJADO MÁS RÁPIDO QUE LA LUZ?

¡CIERTO! YO VEO LA TIERRA GRACIAS A LA LUZ DEL SOL QUE LA ILUMINA Y LA LUZ TARDÓ MÁS QUE NOSOTROS EN LLEGAR AQUÍ... ¡POR ESO ME VEO YO MISMO!

DEJA DE MIRAR HACIA LA TIERRA Y OBSERVA ESE PLANETOIDE QUE SE ACERCA...

¿Y QUÉ PLANETA ES ESE? PARECE MUY CHICO

HAY MILES DE ESTOS ASTEROIDES ENTRE LAS ÓRBITAS DE MARTE Y JÚPITER

COLÓCATE ESTE TRAJE PROTECTOR, LE HAREMOS UNA VISITA

¿ASTRUS, USTED NO SE PONE NADA?..

YO PUEDO SALIR AL VACÍO SIN PROTECCIÓN, SOY MUY DIFERENTE QUE USTEDES LOS TERRÍCOLAS

¡MMH! ¡QUÉ RARO ME SIENTO AQUÍ PARECE QUE NO PESO NADA

ES APENAS UN CASCOTE GIGANTE

PERO DESCRIBE UNA ÓRBITA ALREDEDOR DEL SOL COMO CUALQUIER OTRO PLANETA

ES TAN CHIQUITO QUE ME LO PUEDO RECORRER EN POCOS MINUTOS

¡OH! ¿Y ESO QUE SE ACERCA? PARECE MARTE

ES MARTE; PASAREMOS MUY CERCA DE EL

¡IRÉ EN BUSCA DE MI CAMARITA ¡ESTO NO ME LO PIERDO!

MUCHOS ASTEROIDES SE ACERCAN A LOS PLANETAS Y A VECES CHOCAN CONTRA ELLOS

ESPERO QUE ESTA VEZ NO SUCEDA NADA DE ESO

¡QUÉ ESPECTÁCULO IMPONENTE! ¡LO QUE SE PERDIÓ EL PROPE!...

SACARÉ TODO EL ROLLO

JÉ, JÉ... GUARDA ALGUNA PARA DESPUÉS

ES QUE ESTA OPORTUNIDAD NO SE PRESENTA TODOS LOS DÍAS

SIEMPRE CONVIENE GUARDAR UNA POR SI SE PRESENTA ALGO IMPREVISTO

YA SE ALEJA, PASAMOS CERCA ¿NO?

SÍ, PERO SI QUIERES TOMARLO CON MÁS DETALLES PODEMOS IR ALLÁ

NO GRACIAS, PREFIERO VOLVER AL MIO... YA EXPERIMENTÉ BASTANTES EMOCIONES POR HOY

ESTÁS UN POQUITO ASUSTADO, BIEN... VOLVEREMOS SI ESE ES TU DESEO

EN POCOS MINUTOS ESTAREMOS EN LA TIERRA

¿SESENTA MILLONES DE KILÓMETROS EN POCOS MINUTOS?!! ¡INCREÍBLE!

ESTO NO ES NADA YO VINE DE UNA GALAXIA QUE ESTÁ A MUCHOS MILLONES DE AÑOS LUZ DE LA TUYA

VERDAD QUE USTED VIVE EN ANDROMEDA, ME GUSTARÍA CONOCERLA, ASTRUS

YA ESTAMOS CERCA DE TU PLANETA, MUCHACHO

MIRE AQUEL APARATO ¿QUÉ ES?

ES UN SATÉLITE ARTIFICIAL

LE TOMARÉ UNA FOTO ES LA ÚLTIMA QUE TENGO

SUERTE QUE SEGUÍ SU CONSEJO, SI LA HUBIERA GASTADO EN MARTE NO HUBIERA TENIDO ESTA OPORTUNIDAD

¡YA ENTRAMOS EN LA ATMÓSFERA

¿Y? ¿QUÉ TE PARECIÓ EL VIAJE?

¡ESTUPENDO! ¿CUÁNDO ME LLEVARÁ A SU GALAXIA, ASTRUS?

HE TENIDO UN GRAN PLACER DE PASAR UN RATO CONTIGO

CUANDO SE LO CUENTE AL PROFE SE COMERÁ LOS BIGOTES DE LA RABIA

ADIÓS, MUCHACHO, OTRO DÍA NOS ENCONTRAREMOS

GRACIAS POR TODO, ASTRUS CORRO A CONTARLE MI AVENTURA AL PROFE

ÉL NO QUIERE DARLE EXPLICACIONES TÉCNICAS AL PROFE... HICE BIEN EN NO PREGUNTARLE NADA DE CÓMO FUNCIONAN SUS APARATOS

SPUT! SPUP! POP! PROM

¡PROFE, PROFE, ESTUVE CON ASTRUS! EL SER DE OTRA GALAXIA!

¿QUÉ?!!

NO TE CREO, DICES ESO PORQUE NO TE QUISE ACOMPAÑAR Y ESO TE MOLESTÓ...

¡PROFE, YO NUNCA MIENTO! USTED LO SABE MUY BIEN

¿Y POR QUÉ NO NOS HA VISITADO?

ESTE... ME DIJO QUE NO LE GUSTA QUE USTED LE HAGA TANTAS PREGUNTAS

TUS EXCUSAS NO ME CONVENCEN

PERO AQUÍ TENGO ALGO QUE LE DEMOSTRARÁ QUE NO MIENTO ¿ME PERMITE REVELAR ESTAS FOTOS?

¿PUEDO AYUDARTE? ¡TU SEGURIDAD ME INTRIGA!.. ADEMÁS ERES UN CHICO SINCERO, POR ESO ERES MI AYUDANTE

¡A LE ESTOY DANDO EL SEGUNDO REVELADO A ESTA PELÍCULA REVERSIBLE

¿QUÉ ME DICE DE ESTAS DIAPOSITIVAS EN COLORES?

¡EL PLANETA MARTE!

PROFE, NO DIGAMOS NADA DE ESTO... QUIERO QUE ASTRUS ME INVITE NUEVAMENTE

PERO SI LO HACES TIENES QUE PEDIRLE QUE ME INVITE A MI TAMBIÉN.. ¡LO QUÉ ME PERDÍ! Y TODO PORQUE SOY FRIOLENTO...

FIN

# LÚPIN

## EL PILOTO

"PILOTO DE OCASIÓN"

Por

GUERRERO

EL AEROPLANO TOMÓ CARRERA Y DESPEGÓ

¿¿VA CÓMODO?!

PERFECTAMENTE SEÑOR LUPIN ¡SOMOS GENTE DE CIRCO Y ESTAMOS ACOSTUMBRADOS A LAS PIRUETAS!

...Y YA QUE TUVO LA GENTILEZA DE LLEVARME, LO INVITO A QUE SE QUEDE A VER NUESTRO NÚMERO

¡CON MUCHO GUSTO!

¡HOLA! ¡JA JA!... ¡PARECE QUE TE GUSTA ESTO! VEO QUE ESTÁS MUY ATENTO AL VUELO

¡JA JA JA!

CLIIICK

RATO DESPUÉS LLEGABAN A PUEBLO ALEGRE...

¡AHÍ ESTÁ LA FERIA, PUEDE ATERRIZAR CERCA!

SI. VEO QUE HAY MUCHO ESPACIO A SU ALREDEDOR

AHÍ TENGO UN LINDO LUGARCITO

POR SUERTE EN LOS PUEBLOS TODAVIA QUEDAN ESPACIOS ABIERTOS PARA CUALQUIER EMERGENCIA...

¡OH, BIENVENIDO DON VICENTE Y SUMONO TONO! ¡DENTRO DE UNA HORA COMIENZA EL ESPECTÁCULO!

¡HOLA, AMIGOS, GRACIAS A ESTE PILOTO HE LLEGADO CON UN MARGEN DE TIEMPO!

DEJAREMOS EL AVIÓN AQUÍ ¿NO HAY INCONVENIENTE, NO?

NO, QUÉDESE TRANQUILO

...ADEMÁS, HEMOS INSTITUIDO UN PREMIO DE 100.000 PESOS Y MEDALLA DE ORO PARA EL MEJOR ESPECTÁCULO

CULLICK

¡A VER SI TE LO GANAS, TONO!

VEA, LA PISTA ES AL AIRE LIBRE Y YA TENEMOS OCUPADAS TODAS LAS LOCALIDADES, CREO QUE HA VENIDO TODO EL PUEBLO ¡JA JA!

ASÍ ES, LA GENTE ESTÁ CANSADA DE GUERRAS, IMPUESTOS Y OTRAS MALAS NOTICIAS Y BUSCA DISTRAERSE, ALEGRARSE...

¡TIENE BIEN PUESTO EL NOMBRE, ESTE PUEBLO: ¡EH!

¡AH, SÍ! HABRÁN PAYASOS MALABARISTAS, EQUILIBRISTAS, MAGOS, CÓMICOS MÚSICA, BAILES, ALEGRÍA!

CIRCO

Y COMIENZA EL ESPECTÁCULO... CON UN NÚMERO DE ACRÓBATAS...

-LUEGO LES SIGUEN LOS PAYASOS... EQUILIBRES... MAGOS... ETC...

¡Y AHORA, SEÑORES Y SEÑORAS EL GRAN DON VICENTE Y SU MONO TONO, CON SUS GRACIOSÍSIMAS E INCREÍBLES PRUEBAS!

¡ADELANTE DON VICENTE, Y BUENA SUERTE!

¡GRACIAS!... ¿VAMOS, TONO?

¡TONO!... ¿DÓNDE ESTÁ?! ¡TONO! ¿ADÓNDE TE HAS METIDO? ¡VAMOS!

¡OH, NO ESTÁ AQUÍ!...

¡TONO SE HA ESCAPADO! ¿ADÓNDE IRÁ TAN APURADO?... ¡SALTÓ LA CERCA!

¿cuiick?... ¡UH... UH... UUUHH!...

¡OH, RÁPIDO, BUSQUENLO, MIENTRAS, YO, TRATARÉ DE ENTRETENER AL PÚBLICO!... ¡APÚRENSE!

¡SI SI!

¡TONOO!... TO... ¿EH?... ¿Y ESO?..

BRRMMM!

¡CIELOS! ¡ES MI AVIÓN!... ¡Y TONO LO HA PUESTO EN MARCHA! ¡TENGO QUE DETENERLO!...

¡BRRMM! WRRONG!

¡PARENLO! ¡AYUDA! ¡AYUDA!

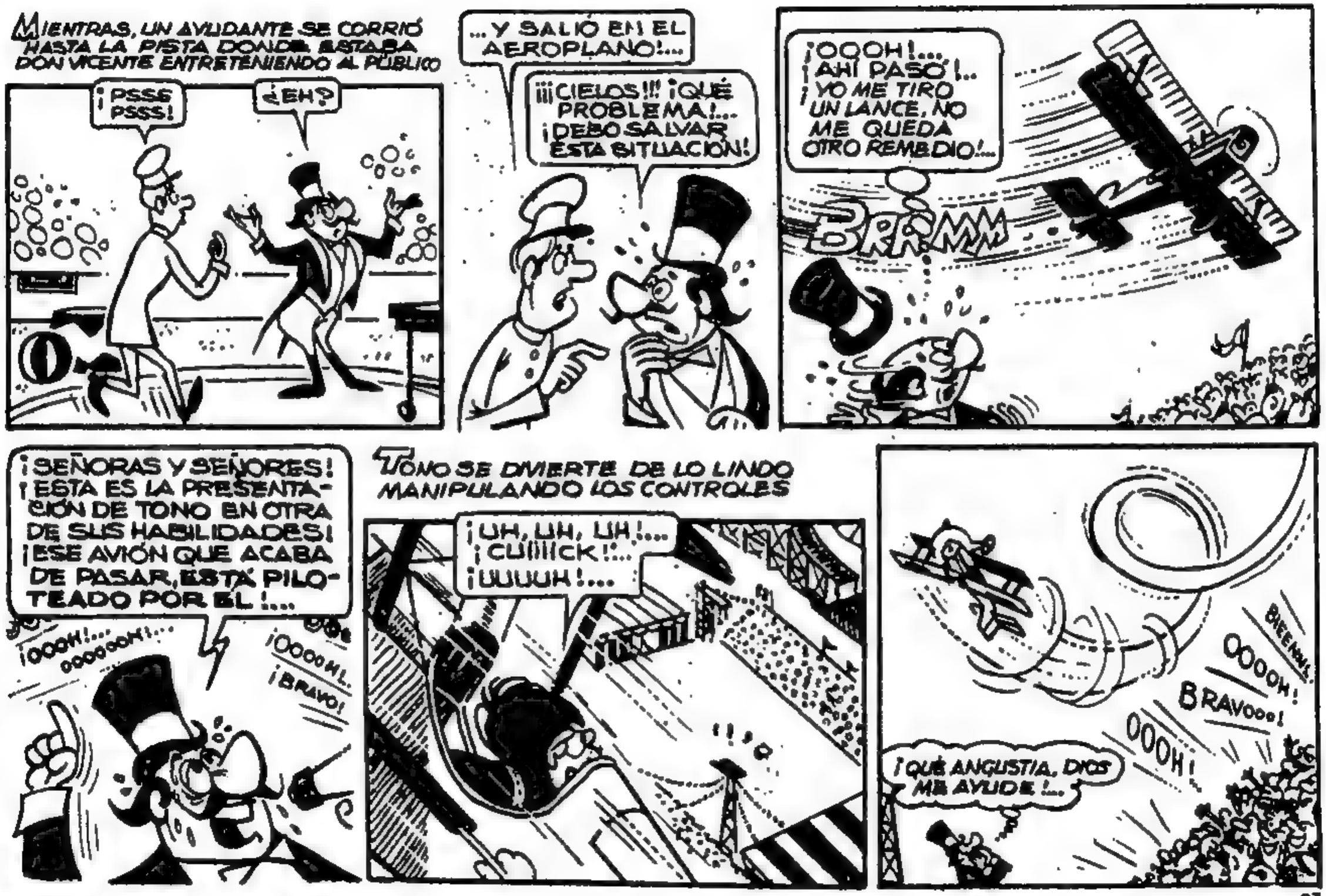
¡TONO ESCAPA EN EL AVIÓN!

¡OH, ES IMPOSIBLE DETENERLO YA!

¡UH! UH!..

¡OOOH!... ¡SE ELEVA! ¡OCASIONARÁ UNA CATÁSTROFE!...

¡QUÉ LÍO!


MIENTRAS, UN AYUDANTE SE CORRIÓ HASTA LA PISTA DONDE ESTABA DON VICENTE ENTRETENIENDO AL PÚBLICO
¡PSSS PSSS!
¿EH?
...Y SALIÓ EN EL AEROPLANO!...
¡¡¡CIELOS!!! ¡QUÉ PROBLEMA!... ¡DEBO SALVAR ESTA SITUACIÓN!
¡OOOH!... ¡AHÍ PASÓ!.. ¡YO ME TIRO UN LANCE, NO ME QUEDA OTRO REMEDIO!...
BRRMM
¡SEÑORAS Y SEÑORES! ¡ESTA ES LA PRESENTACIÓN DE TONO EN OTRA DE SUS HABILIDADES! ¡ESE AVIÓN QUE ACABA DE PASAR, ESTÁ PILOTEADO POR ÉL!...
¡OOOH!... OOOOOOH!...
¡OOOOH!... ¡BRAVO!
TONO SE DIVIERTE DE LO LINDO MANIPULANDO LOS CONTROLES
¡UH, UH, UH!... ¡CUIIIICK!... ¡UUUUH!...
BIEENNN
OOOOH!
BRAVOOO!
OOOH!
¡QUÉ ANGUSTIA, DIOS ME AYUDE!...

WOOWW...

¡HAY QUE HACERLO BADAR DE ALGUNA MANERA!

¡OH, NO SE EN QUE VAA TERMINAR ESTO!

¡OUGH... UUH... CUIC... ..UGH!.. UGH!... (¿CÓMO BAJO AHORA DE AQUÍ?)

BRRRMMM

¡PARECE QUE QUIERE DESCENDER! ¡HARA UN DESASTRE!

¡HAGAMOS ALGO!...

¡BRAVO!..

¡QUÉ AUDACIA!

¡ES LO MAS ASOMBROSO QUE HE VISTO!

¡UFF! ¡SE ELEVA! ¡MENOS MAL! ¡RÁPIDO! ¡SE ME OCURRE ALGO! ¿ADONDE PUEDO CONSEGUIR OTRO AVIÓN?...

BRRRMM...

¡CREO QUE NO MUY LEJOS DE AQUÍ HAY UN ESTANCIERO QUE TIENE UNO!

WOOOFFW

¡VAMOS A VERLO! ¡MIENTRAS TODO SE MANTENGA EN EL AIRE NO HAY PELIGRO!

¡IREMOS EN EL JEEP!

¡NO DEMORAREMOS, ESTÁ APENAS A UN KILÓMETRO DE AQUÍ!

¡ESPERO QUE ME DE RESULTADO!

ENSEGUIDA LLEGARON Y ENTREVISTARON AL ESTANCIERO QUIEN AMABLEMENTE PUSO EL AVIÓN A DISPOSICIÓN DE LUPIN

BIEN, AQUÍ LO TIENE, ES UN APARATO FUMIGADOR, Y POR LO TANTO MUY MANIOBRABLE

¡EXACTAMENTE LO QUE NECESITO!

... PERO TAMBIÉN ME HACE FALTA ALGO MÁS, CREO QUE AQUÍ DEBE TENER...

¡PIDA NOMÁS, AQUÍ NO FALTA NADA!

¡BRAVO! ¡ME LAS CONSIGUIÓ, AHORA LEVANTARÉ VUELO Y BUENA SUERTE!

¡POR SUERTE, TONO TODAVÍA ESTÁ EN EL AIRE!

DEBO ACERCARME A EL CON CUIDADO

ME HA VISTO, ME PONDRÉ A LA PAR DE EL

¡UGH... UGH!...

LÚPIN SE COLOCÓ A UN LADO DEL BIPLANO

EL PÚBLICO, CREIDO QUE TODO FORMABA PARTE DEL ESPECTÁCULO, APLAUDÍA LAS EVOLUCIONES DE LOS APARATOS

VIVAAA!

BIEENN!

¡VIVA!

¡VIVA!

BRAVO

HURRAA!

¡VEA QUE SINCRONIZACIÓN

LÚPIN SIGUE TODAS LAS MANIOBRAS DE TONO ¿QUE PENSARÁ HACER ?...

CREO QUE ESTE ES EL MOMENTO DE PONER EN PRACTICA MI IDEA... ¡EH, TONO! ¡TONOO!...

¡MIRA... MIRA!... ¡TENDRÁS HAMBRE! ¿NO, TONO?

¡UGH!...¡UGH!... ¡SLACK SLACK!...

¡MIRA! ¡SI ME SIGUES SON PARA TI!...

SABIA QUE ES LOCO POR LAS BANANAS, ESPERO QUE SIGA MIS MANIOBRAS

HARÉ UN GIRO COMPLETO A VER SI EL HACE LO MISMO...

BRRMM

TONO, ATRAIDO POR EL DESEO DE COMER BANANAS, SIGUE A LÚPIN, REPITIENDO TODO LO QUE ESTE HACE...

¡UH!... ¡MMH!... ¡JAMMH!...

¡MAGNÍFICO! ¡COMENZARÉ EL DESCENSO!

¡PARECE QUE POR FIN DESCIENDEN!

¡BUENA IDEA LA DE LÚPIN!

¡SI! ¡TONO IMITA TODAS SUS PIRUETAS!

¡PERFECTO! YO REDUJE EL MOTOR PARA PLANEAR Y EL TAMBIÉN LO HIZO! ¡ATENCIÓN AHORA!

## LA PAGINA DE RESORTE

# PROYECTOR de DIAPOSITIVOS

HOLA, amigos!... Muchos son los chicos que me pidieron las instrucciones para hacer un proyector de diapositivos y aquí van ellas... pero antes no asustarse por lo que parece tan complicado. Les diré que lo podríamos haber hecho más fácil, pero no daría el resultado de éste. Para empezar, consigamos los dos condensadores de 6 cm. de diámetro, Fig. 1. AA. Los podremos obtener en cualquier casa de artículos para fotógrafos. El lente o lentes proyectores, les recomiendo usar el de la cámara fotográfica, pero si este no es intercambiable, no tratemos de sacarlo y entonces nos arreglaremos con cualquier lente de lupa de 7 a 12 cm de distancia focal. A los que tampoco tengan esto, les aconsejo comprar en una óptica un lente así de los usados para anteojos, más o menos de unas 12 dioptrías y un diámetro de 5 cm. En la Fig. 2, vemos como montarlo, en un tubo de latón con arandela que sirva de diafragma (ya que sólo usaremos la parte central del lente). Esta arandela va soldada al tubo, y el lente se sujeta con un anillo de alambre grueso; las medidas exactas no las puedo dar porque van de acuerdo a las distancia focal del lente que consigan (conviene terminar todo el proyector y luego hacer esta parte), proyectando la imagen sosteniendo el lente con la mano y de esa forma calcular los tubos W y X.

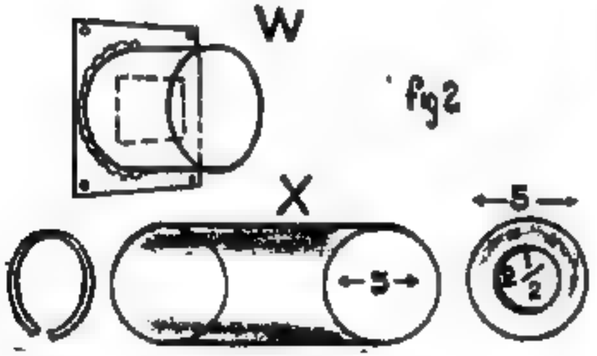
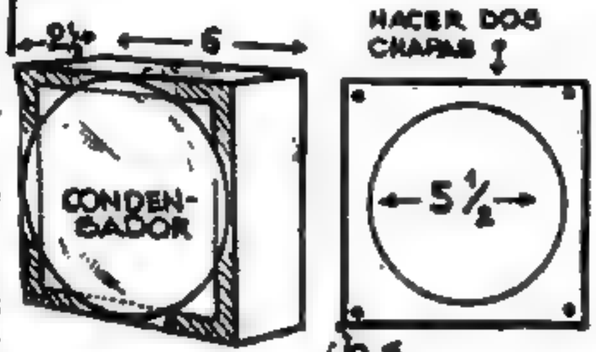



fig 2




figs

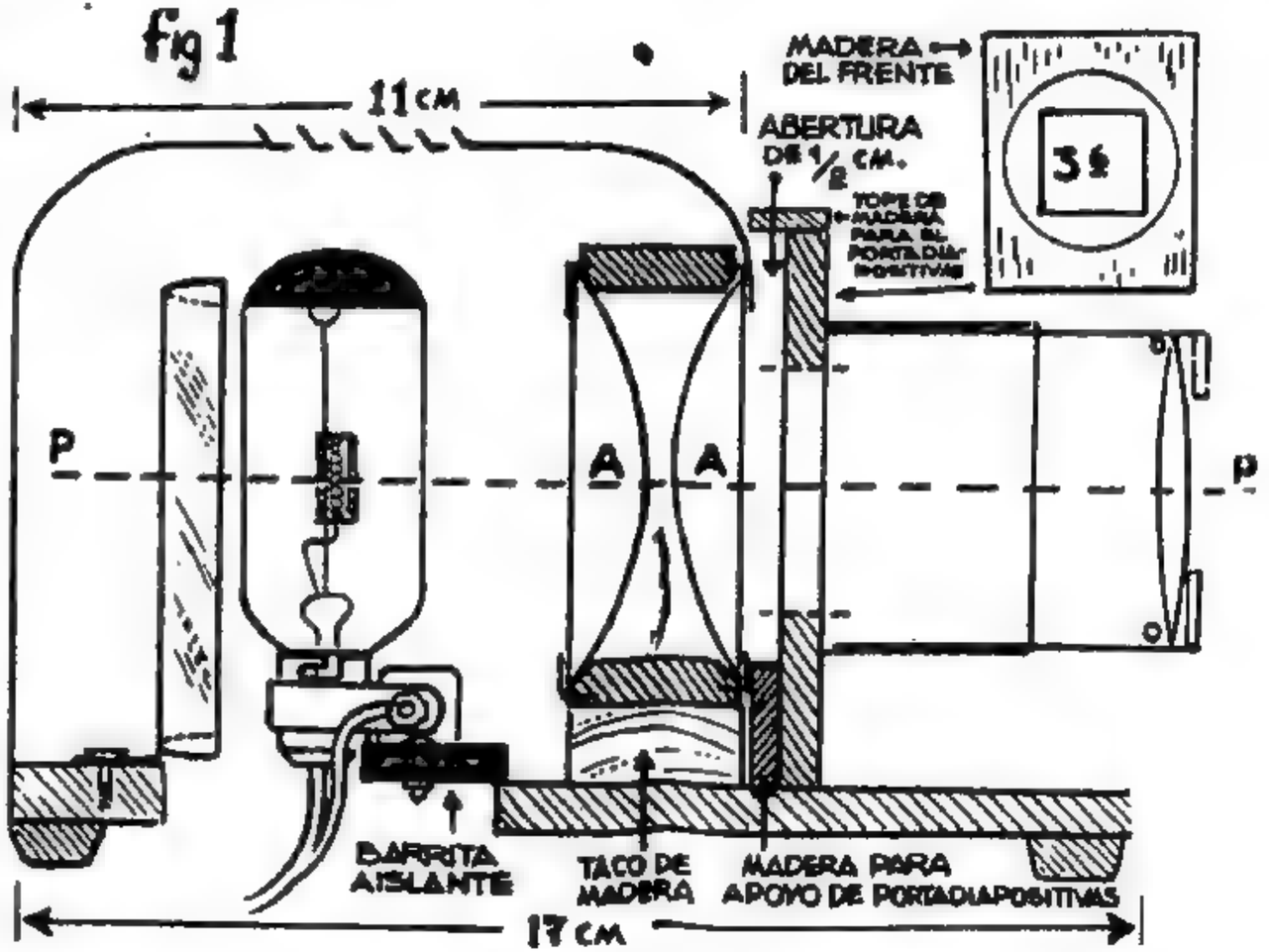



fig 1

# de 35 mm

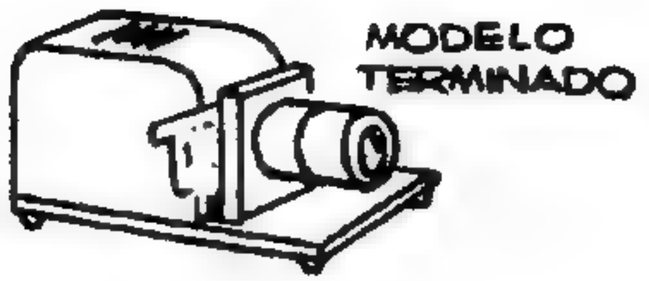


fig 9

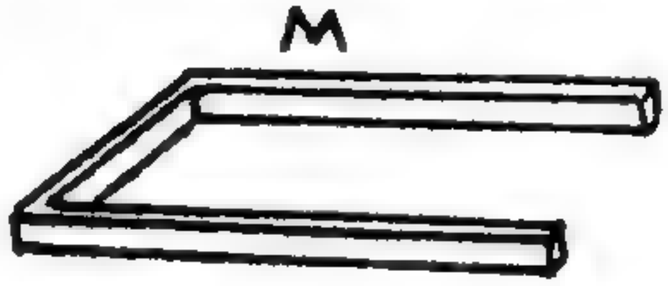
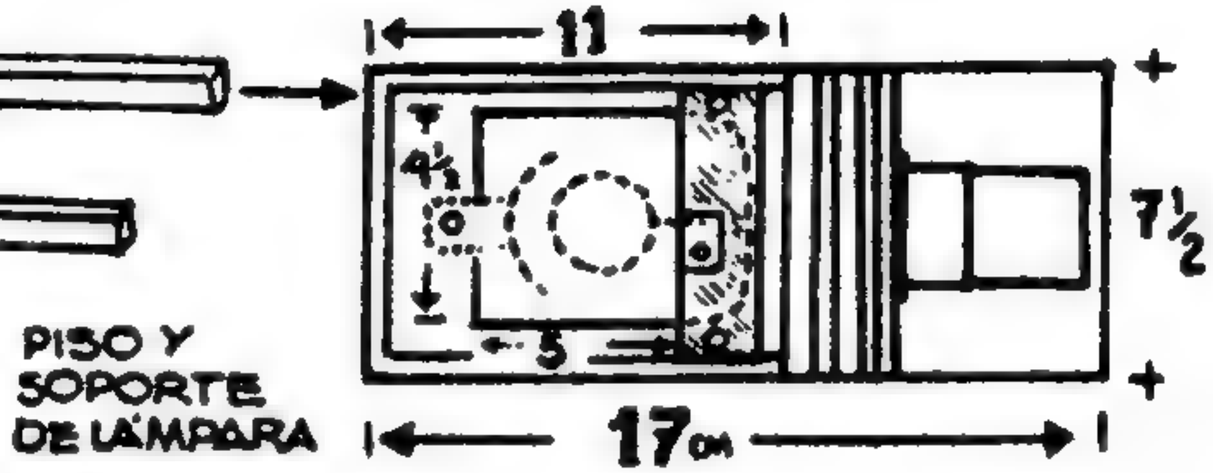



fig 5




Los condensadores los fijaremos con un marquito de madera con las partes curvas mirándose, con dos planchitas de latón, una para cada condensador. La lámpara de 100 vatios, 220 voltios, especial para esta clase de proyectores lleva un zócalo bayoneta que lo podemos adquirir en cualquier casa de respuestos de autos. En la Fig. 4 vemos como va montado el zócalo en un soporte de chapa (primero hacerlo de cartulina para calcular las medidas antes de cortar la chapa). Esta parte va bien aislada con un trozo de ebonita u otro material bien aislante (comprar en casa de electrónica), que se monta en el piso, Fig. 5, justo en la parte delantera de la perforación de 4 ½ x 5 del piso. En esta figura vemos también el marquito M para sostener la caja de lata que cubre la lámpara y los condensadores. En la Fig. 6 vemos como se fabrica esta caja, a la que se le hace un buen respiradero para ventilar la lámpara.

Un consejo: conviene hacer todo el piso, colocar la lámpara y los condensadores junto con el marquito M y luego hacer la caja de latón, así entra bien ajustada al referido marquito y adelante.

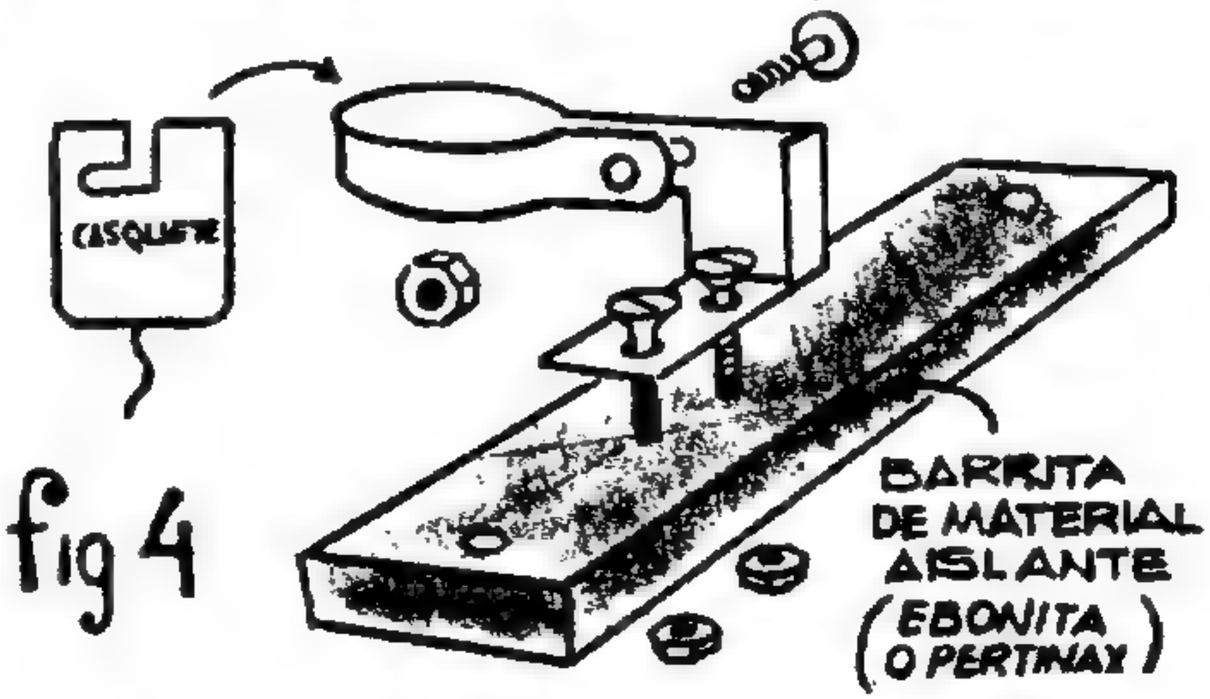



fig 4

Como vemos, entre los condensadores y madera del frente, Fig. 1, queda un espacio de medio centímetro para el porta-diapositivos, Fig. 7, que lo haremos de chapa más gruesa. Las medidas están bien claras y los dobleces W retienen a los diapositivos sin apretarlos en el centro. Vemos como una maderita y una chapita haremos el retén central. En la Fig. 8 les doy una idea para hacer pasar filminas. Las medidas son para películas de 35 mm. Antes de terminar, debo decirles que la lámpara precisa un pequeño espejo parabólico en la parte de atrás, pero para los que no lo consigan, les indico hacer un reflectorcito con una chapa de latón bien brillante (lustrarla) Fig.: 9. Si aparecen manchas blancas en la pantalla, variar la curva de este reflectorcito o acercar o alejar la lámpara de los lentes condensadores.

La línea de puntos P,P, que vemos en la Fig. 1, indica que el espejo, filamento de la lámpara, centro de condensadores y centro del lente deben quedar bien alineados. Las patitas del aparato son de goma, pero los que no la consigan, pueden hacerlas de madera.

Para terminar les doy dos ideas mucho más fáciles de dos proyectores, pero sin la calidad de proyección del anterior. En la Fig. 10 vemos en R el pasador

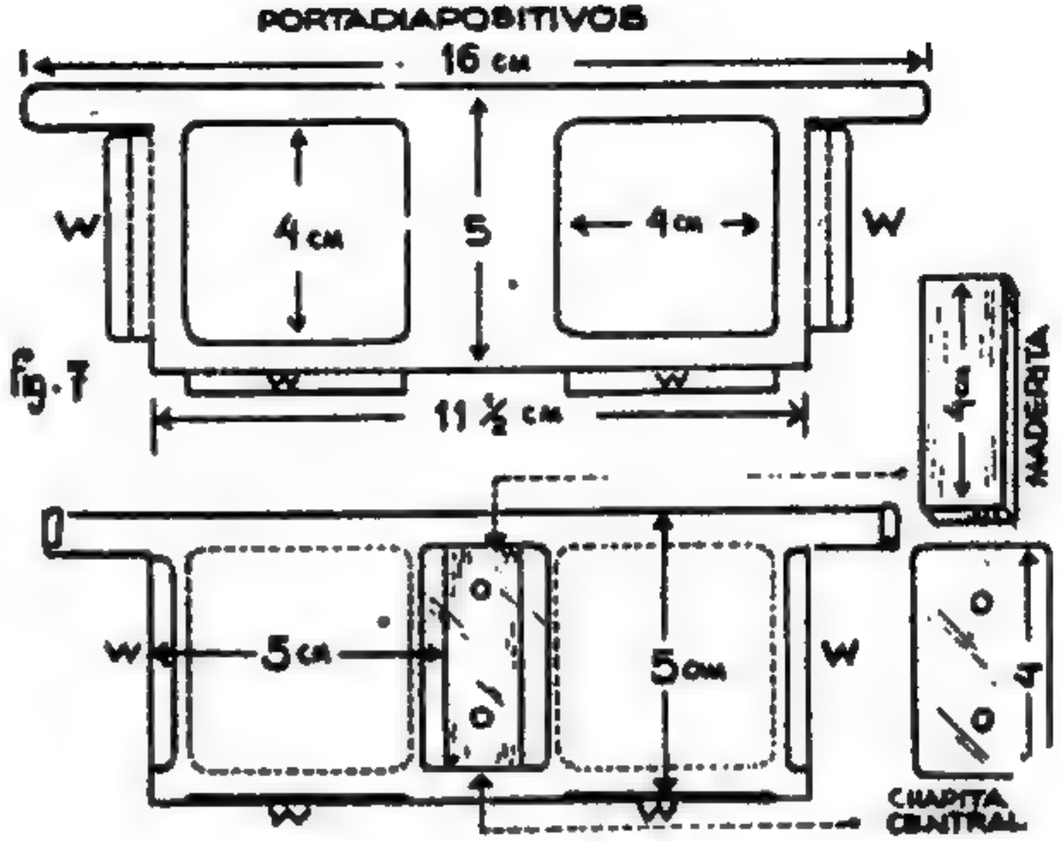



fig. 7

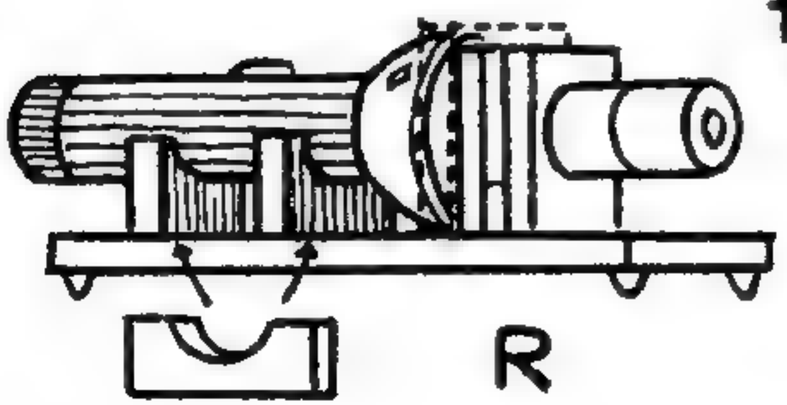
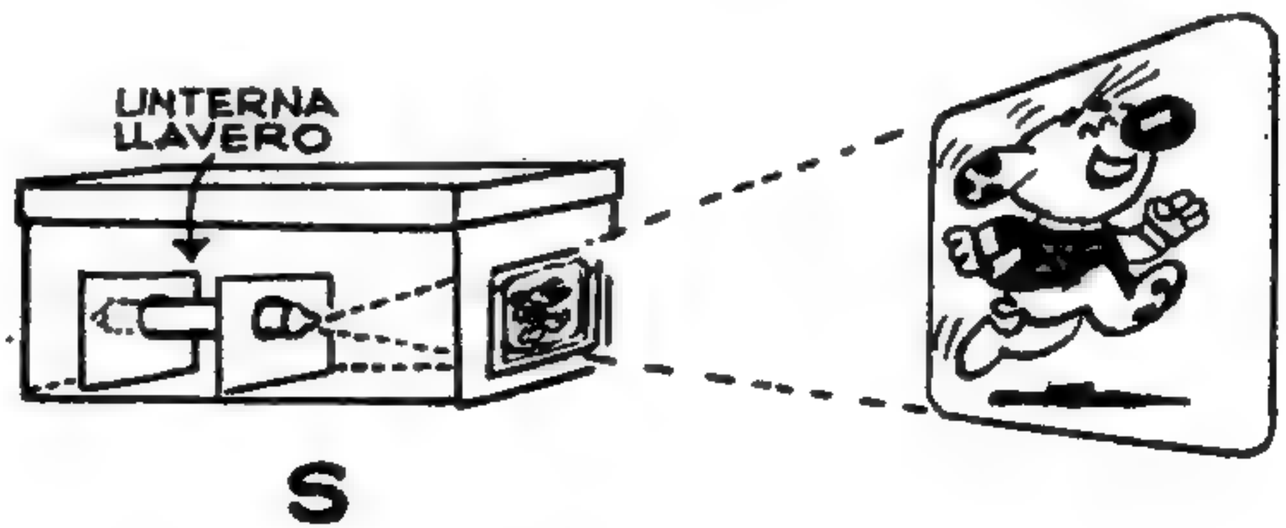


fig. 10

R




S

de diapositivos sin condensadores y sin lámpara utilizando una linterna de esas grandes con lente proyector, y en 8, a los que posean una linternita de llavero, la colocan en una cajita a la que se le habrá hecho una ventanita para colocar el diapositivo que, sin necesidad de lente, se proyectará debido al punto luminoso que forma el pequeño foquito de 1 ½ voltios de la linternita. Demás está decirles que este proyectorcito da imágenes de sólo 20 cms. de ancho, pero como es muy fácil de hacer, pueden construirlo como un juguete para el hermanito más chico.

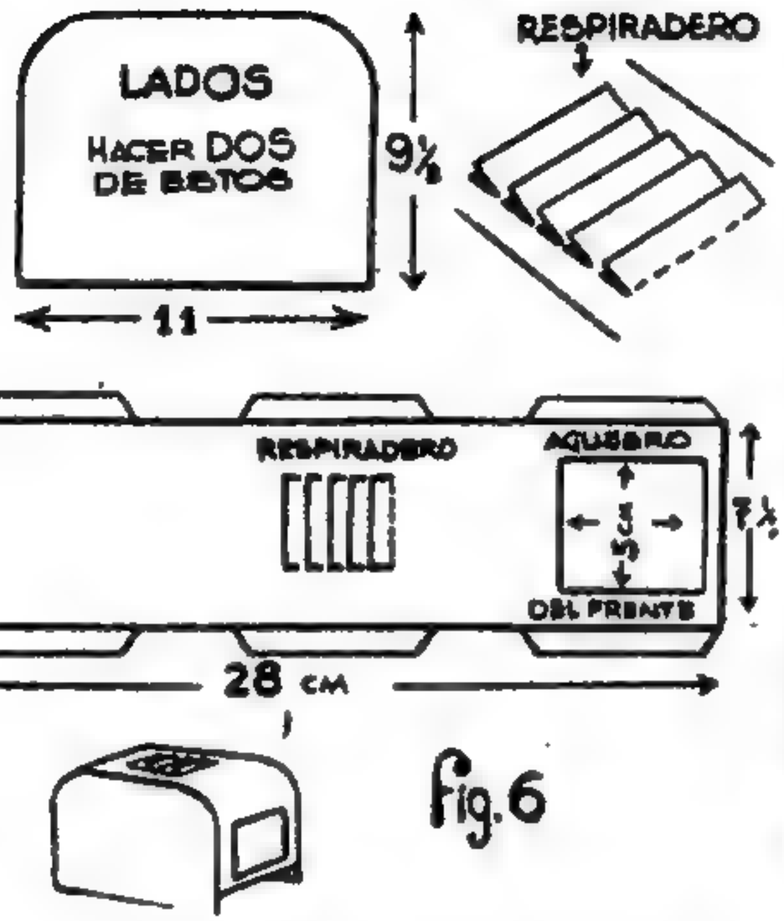



Fig. 6

¡Ah! También pueden hacer dibujitos en un vidrio y proyectarlos.

Chicos, háganse ayudar por sus papis cuando les resulten difíciles las ideas y en el próximo número les daré las instrucciones para construir un motorcito eléctrico.

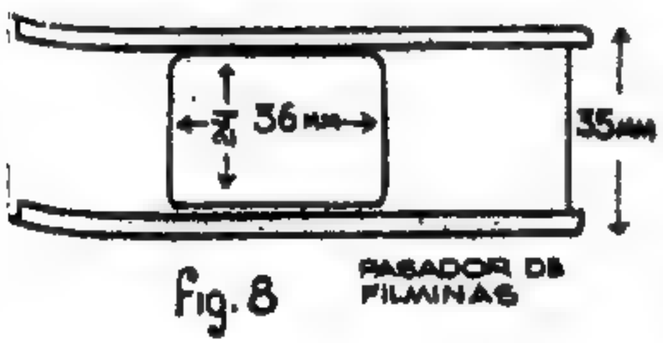



Fig. 8

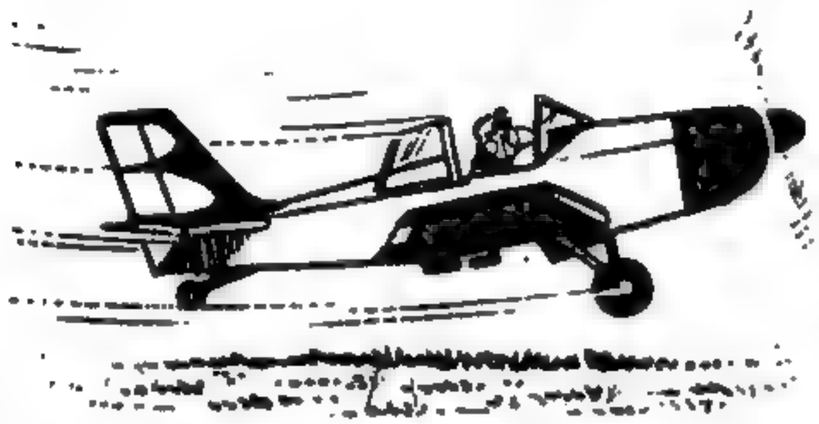
Este proyector, como dije al principio, es ideal para utilizarlo con el equipo óptico de la misma cámara fotográfica, si el mismo es intercambiable. También puede servir cualquier lente de ampliadora que tenga una distancia focal de 5 a 12 centímetros.

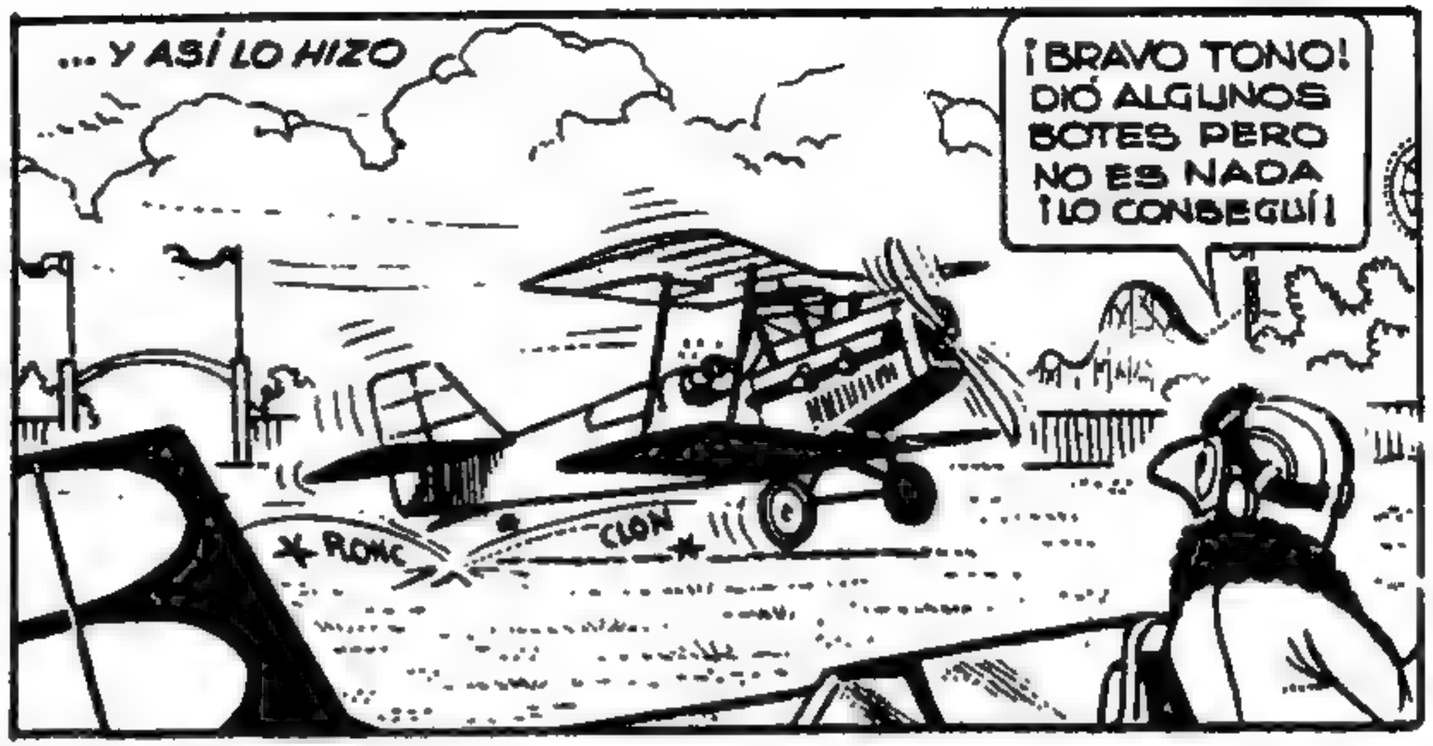

LT4 RADIO MISIONES

- 25 Kw.- 1010 K/c.
- Densidad demográfica: 5.000.000 de habitantes, en su radio de acción.
- Transmite: 24 hs. diarias
- Radioteletipo propio

Director Propietario CARLOS MAILLAIRE
Radioparque - Casilla 18 - Tel. 5727
Posadas - Misiones - República Argentina
Agente general en Bs. As. AURELIO C. FRANCO
Av. de Mayo 1370 - Of. 173/175
Tel. 38 7570 - 37 4630

LUPIN DESCENDIÓ CUIDANDO DE QUE TONO LO SIGUIERA A PRUDENTE DISTANCIA Y DEJANDO LUGAR SUFICIENTE PARA QUE ESTE LO HICIERA SIN DIFICULTAD...





¡OH TONO! ¡QUE ALEGRIA TENERTE NUEVAMENTE! ¡GRACIAS, LÚPIN POR LO QUE HA HECHO, GRACIAS!

¡AL COLÓN! ¡AL COLÓN! ¡AL COLÓN!

¡CULLLICCK!

LO IMPORTANTE ES QUE LO TRAJE SANO Y SALVO

¡¡¡EL PREMIO PARA TONO!!!
¡¡¡EL PREMIO PARA TONO!!!
¡¡¡EL PREMIO PARA TONO!!!

¡BIEN... EL PÚBLICO ES EL ÚNICO JUEZ!... POR LO TANTO... ¡TONO ES EL GANADOR DEL PREMIO...

VIVAAA!...

BIEEENN!...

BIEEENN!...

... DEL CUAL LE HAGO ENTREGA EN ESTE MOMENTO ¡FELICITACIONES!

TONO! TONO! TONO!

¡GRACIAS GRACIAS!

ME ALEGRO DE HABERLE SIDO ÚTIL CON MI AVIÓN

¡TAMBIÉN YO!...

MAS TARDE

¡POR SUERTE, EL PÚBLICO NO PENSÓ EN NINGÚN MOMENTO QUE TODO SE DEBIÓ A UNA IMPRUDENCIA DE TONO! ADIOS, LÚPIN... Y LLÉVESE PARTE DEL PREMIO, LE PERTENECE

¡OH, NO! ¡ME BASTA CON VER FELIZ A TONO! ¡DESDE HOY TENDRÉ OTRO ALUMNO, JA'JA'!

CHUK

FIN

# MANIJA

EL CAMARÓGRAFO

Por DOL

## "AVIÓN RESUPERSÓNICO"

BUENA SUERTE, MUCHACHO

AJÚSTESE BIEN LOS CORREAJES

VOLAREMOS AL DOBLE DE LA VELOCIDAD DEL SONIDO Y HAREMOS UNA PASADA RASANTE Y EN ESE MOMENTO USTED COMENZARÁ A FILMAR

YA PARTE... ¡ES UN APARATO MARAVILLOSO! MIREN QUE PINTA

Y ¡FUÉ FABRICADO EN AVELLANEDA! COMO NO VA A TENER PINTA

LEVANTÓ EN ANGULO DE NOVENTA GRADOS POR-MI-DA-BLE

PARECE UN COHETE

¡LISTO, MANIJA! COMIENCE A FILMAR, YA VOLAMOS A DOSMIL KILÓMETROS POR HORA

CROK!

¿QUÉ FUE ESA EXPLOSIÓN?

CREO QUE LA TURBINA DEJÓ DE FUNCIONAR

¡ATENCIÓN! ¡PREPÁRESE A SALTAR CON EL ASIENTO COHETE! PRIMERO LO HARÉ YO Y ENSEGUIDA USTED

¿SALTAR? ¿Y CÓMO...

¡BOING!

¿SE HACE? ¡SALUTE! ¡ME DEJO SOLO!..

¡QUÉ BIEN LO HIZO! ¿Y AHORA QUE HAGO? ¿CÓMO SE SALTA?..

¡HOLA, HOLA! ¿QUÉ ESPERA MANIJA PARA SALTAR?

CONTESTE, MANIJA, CAMBIO

¿CÓMO SE CONTESTABA?

¿DÓNDE HABRÁ QUE APRETAR PARA CONTESTAR?

¡MANIJA LE QUEDAN POCOS SEGUNDOS! ¡SALTE!...¡SALTEEEE! CAMBIO

YA SÉ QUE ME QUEDAN POCOS SEGUNDOS PERO QUÉ PUEDO HACER SI NO SÉ CÓMO HACER FUNCIONAR EL ASIENTO HÉCTOR...¡SI PUDIERA COMUNICARME PARA QUE ME EXPLIQUEN!...

¡HOLA, SALTEEE MANIJAAA!

BUENO, HAY QUE DECIDIRSE A APRETARSE ESTE Y ESTE, VEREMOS SI CONSIGO COMUNICARME

PUSO EN MARCHA LA TURBINA Y CONSIGUIÓ SALVAR EL APARATITO

SHUUU

VUUUUU

¿CÓMO? ¿SU CAMARÓGRAFO SABE PILOTAR ESA CLASE DE APARATOS?. ¡LO FELICITO!...

¡PARA MÍ ES UNA SORPRESA!

VEREMOS QUÉ DICE EL PILOTO

...NO SÉ!... CUANDO SE PLANTÓ LA TURBINA YO SALTÉ RÁPIDAMENTE, EN ESTOS APARATOS EL QUE VA ADELANTE SALTA SEGUNDO PARA NO QUEMARSE CON LOS COHETES DEL ASIENTO AL QUE VA ATRÁS...

¡QUÉ RARO QUE NO CONTESTA! SIGA LLAMANDO

HOLA...HOLA... PUEDE HABERSE DESCOMPUESTO EL TRANSMISOR

RADAR

NO PUEDE ENCONTRAR LA PERILLA DEL TRANSMISOR...TOQUE CASI TODOS LOS BOTONES...

...MENOS MAL QUE TOCANDO, TOCANDO COMENZÓ A FUNCIONAR LA TURBINA... MMMH APRETARÉ ESTA PALANQUITA...

¡OH! ¡LEVANTÓ VELOCIDAD! ¡BIH! VOY A CASI TRES MIL KILOMETROS Y SIGUE LEVANTANDO

¡SHIF!

SEGÚN EL RADAR ESE APARATO ESTÁ VOLANDO A TRES MIL KILOMETROS POR HORA ¡TODO UN RECORD PARA NUESTRA FÁBRICA!

Y USTED QUE NO QUERÍA HACER AVIONES POR SEGUIR FABRICANDO CARRETILLAS ¿SE CONVENCIÓ, INGENIERO?

¡MUY BIEN, MANIJA! PERO YA ES SUFICIENTE, NO LO EXIJA TANTO Y 000 AL COMBUSTIBLE

¡DIOS MÍO! PARA QUÉ TENDRÁ TANTOS CACHIVACHES... ¡CUANTO MÁS LOS MIRO MENOS LOS ENTIENDO!

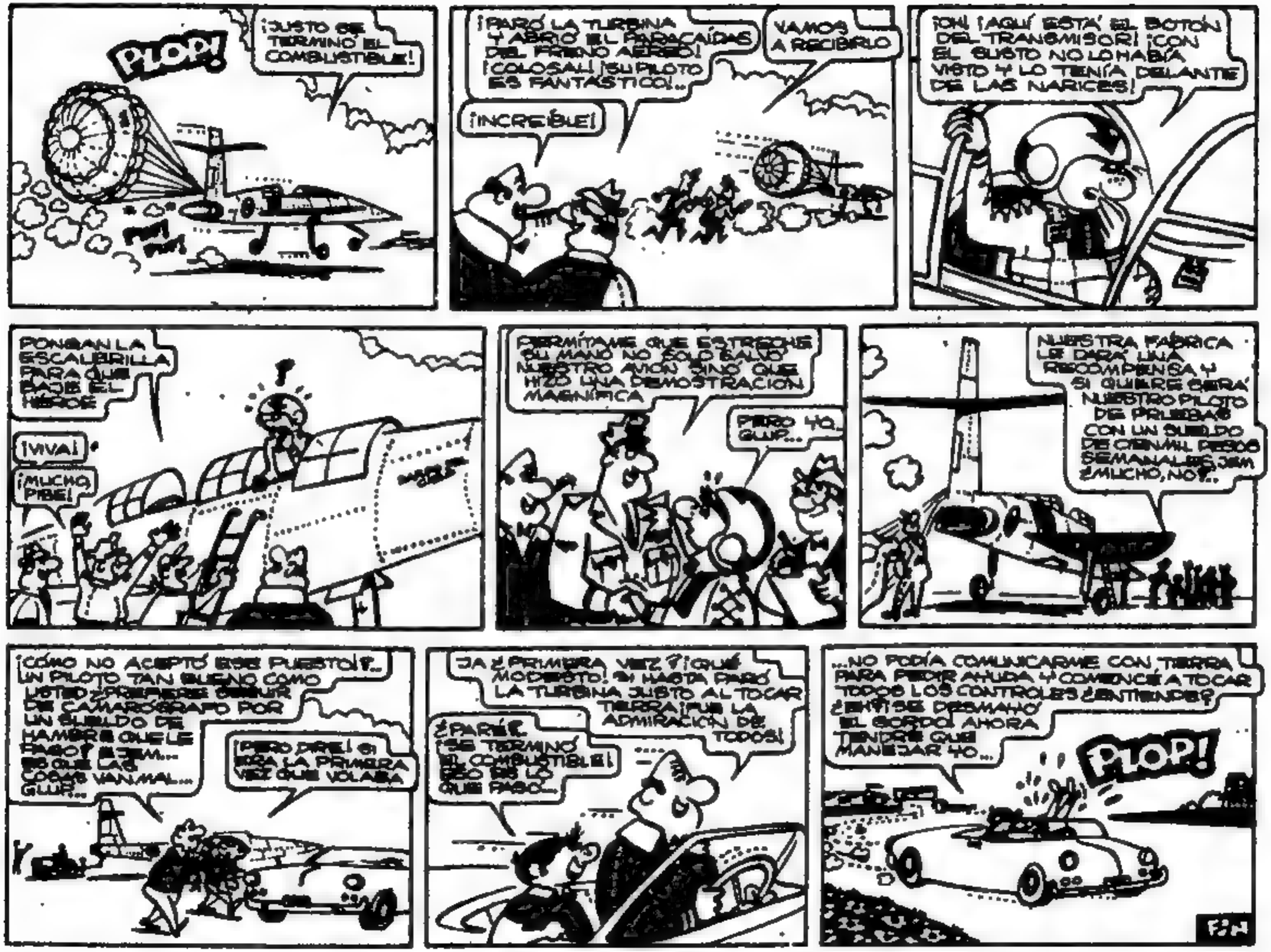
¡OH! EL COMBUSTIBLE SE ESTÁ POR AGOTAR ¿ESTA SERÁ LA PALANCA DEL TWON? TRATARÉ DE ATERRIZAR

WUUUH!

PARECE QUE ATERRIZARÁ ¡QUÉ BARBARO NO REDUCE LA VELOCIDAD!

¡NO NI QUIERO MIRAR! SE HARÁ PURÉ

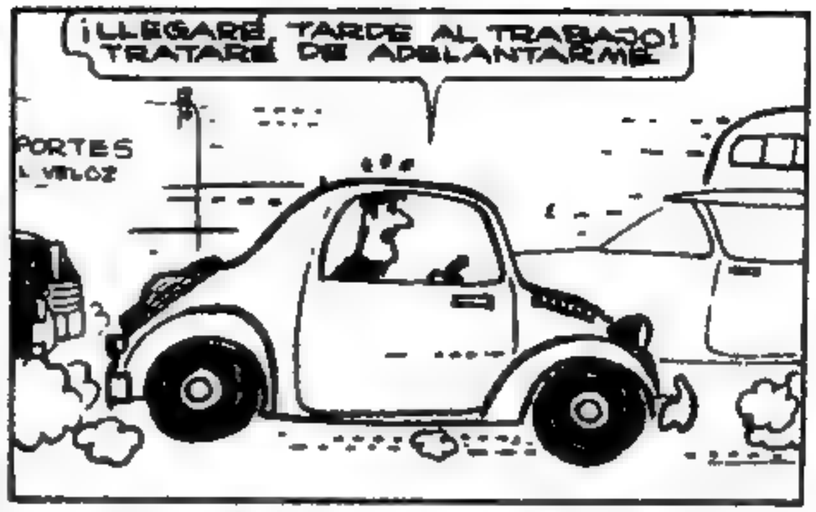
AQUÍ DICE "FRENO PARACAÍDAS" VEREMOS QUE PASA...

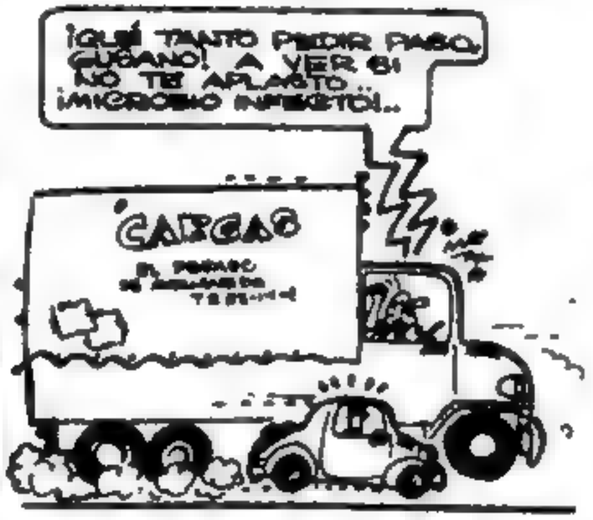

PLOP!
¡JUSTO SE TERMINÓ EL COMBUSTIBLE!
¡PARÓ LA TURBINA Y ABRIÓ EL PARACAÍDAS DEL FRENO AÉREO! ¡COLOSAL! ¡SU PILOTO ES FANTÁSTICO!...
VAMOS A RECIBIRLO
¡INCREÍBLE!
¡OH! ¡AQUÍ ESTÁ EL BOTÓN DEL TRANSMISOR! ¡CON EL SUSTO NO LO HABÍA VISTO Y LO TENÍA DELANTE DE LAS NARICES!
PONGAN LA ESCALERILLA PARA QUE BAJE EL HÉROE
¡VIVA!
¡MUCHO, PIBE!
PERMÍTAME QUE ESTRECHE SU MANO NO SOLO SALVÓ NUESTRO AVIÓN SINO QUE HIZO UNA DEMOSTRACIÓN MAGNÍFICA
PERO YO... GLUP...
NUESTRA FÁBRICA LE DARÁ UNA RECOMPENSA Y SI QUIERE SERÁ NUESTRO PILOTO DE PRUEBAS CON UN SUELDO DE CIENMIL PESOS SEMANALES, JEM ¿MUCHO, NO?...
¡CÓMO NO ACEPTÓ ESE PUESTO!?... UN PILOTO TAN BUENO COMO USTED ¿PREFIERE SEGUIR DE CAMARÓGRAFO POR UN SUELDO DE HAMBRE QUE LE PAGO? EJEM... ES QUE LAS COSAS VAN MAL... GLUP...
¡PERO DIRE! SI ERA LA PRIMERA VEZ QUE VOLABA
JA ¿PRIMERA VEZ? ¡QUÉ MODESTO! SI HASTA PARÓ LA TURBINA JUSTO AL TOCAR TIERRA ¡FUE LA ADMIRACIÓN DE TODOS!
¿PARÉ? ¡SE TERMINÓ EL COMBUSTIBLE! ESO ES LO QUE PASÓ...
...NO PODÍA COMUNICARME CON TIERRA PARA PEDIR AYUDA Y COMENCÉ A TOCAR TODOS LOS CONTROLES ¿ENTIENDE? ¿EH? ¡SE DESMAYÓ EL GORDO! AHORA TENDRÉ QUE MANEJAR YO...
PLOP!
FIN

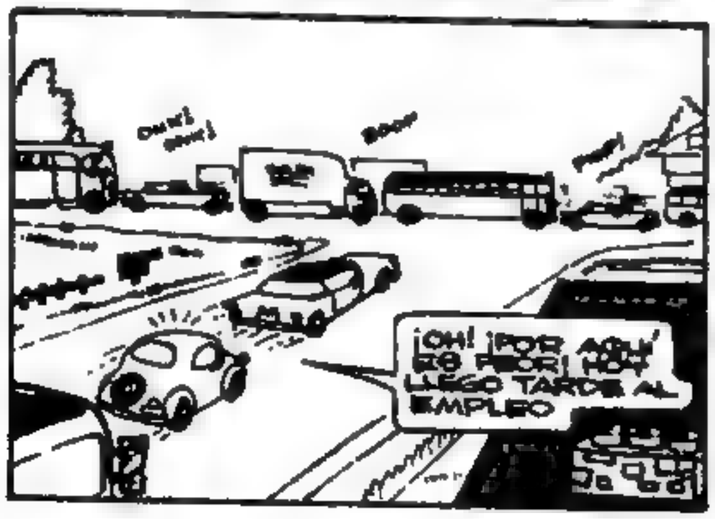
# SALTAPONES

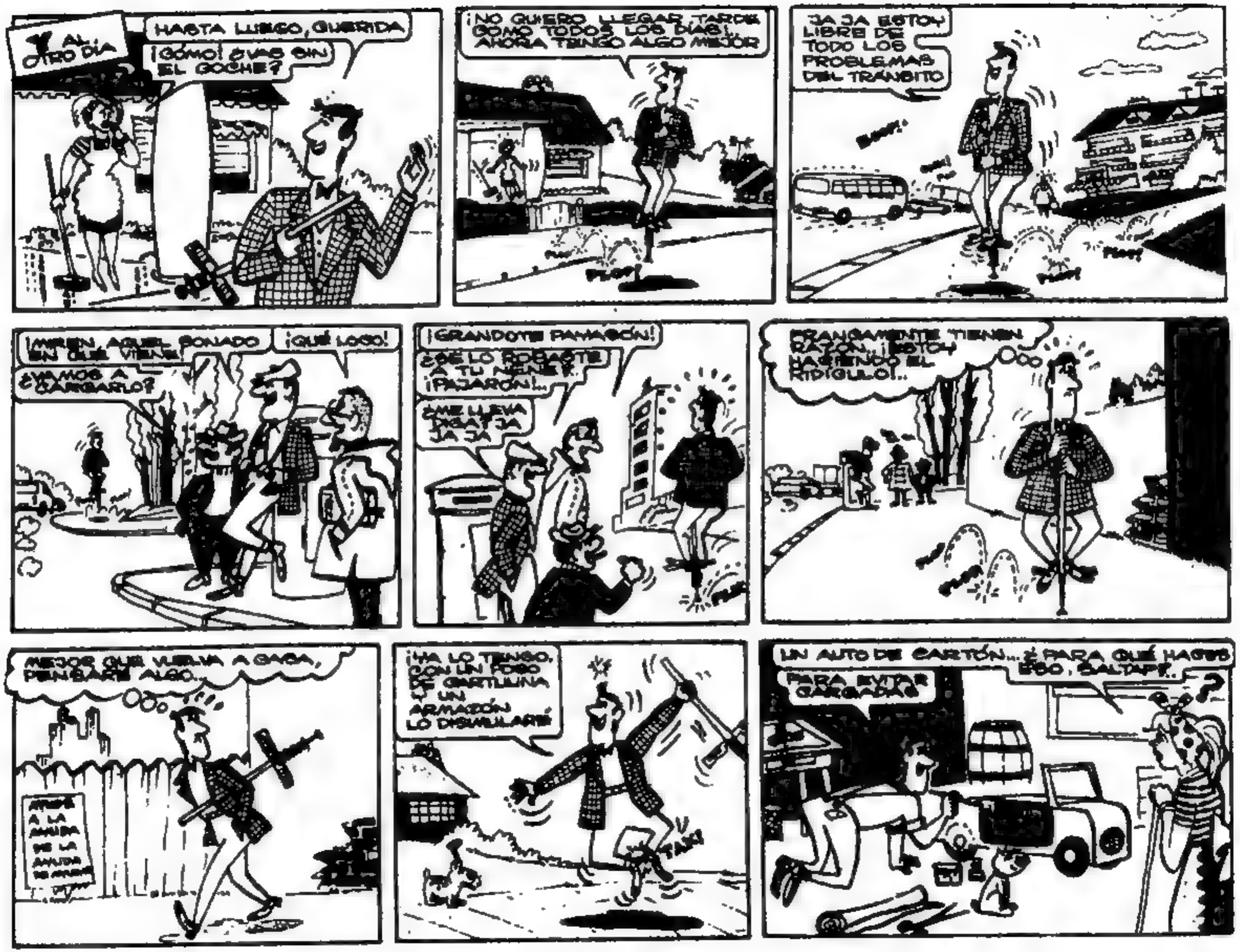
EL HOMBRE PRACTICO
por DOL

"EL ALTO DE CARTULINA"








AL OTRO DÍA
HASTA LUEGO, QUERIDA
¡CÓMO! ¿VAS SIN EL COCHE?
¡NO QUIERO LLEGAR TARDE COMO TODOS LOS DÍAS!.. AHORA TENGO ALGO MEJOR
JA JA ESTOY LIBRE DE TODO LOS PROBLEMAS DEL TRÁNSITO
¡MIREN AQUEL SONADO EN QUE VIENE!
¿VAMOS A CARGARLO?
¡QUÉ LOCO!
¡GRANDOTE PAYASÓN!
¿SE LO ROBASTE A TU NENE?.. ¡PAJARÓN!..
¿ME LLEVA DIGA? JA JA JA
FRANCAMENTE TIENEN RAZÓN.. ¡ESTOY HACIENDO EL RIDÍCULO!..
MEJOR QUE VUELVA A CASA, PENSARÉ ALGO...
¡YA LO TENGO, CON UN POCO DE CARTULINA Y UN ARMAZÓN LO DISIMULARÉ
TAXI
UN AUTO DE CARTÓN... ¿PARA QUÉ HACES ESO, SALTAP?..
PARA EVITAR CARGADAS

¡HASTA LUEGO, NILDA...
¡ZAS! ME LLAMA AQUEL POLICÍA ¿QUÉ QUERRÁ?..
¿POR QUÉ ANDA POR LA VEREDA? LA PRÓXIMA VEZ LE COBRARÉ MULTA
¡PERO AGENTE! ESTO NO ES UN AUTO...
¡AHORA SÍ QUE ESTOY FRITO! POR LA CALLE TENDRÉ LOS MISMOS PROBLEMAS QUE TENÍA CON EL AUTO
MIRE CÓMO HACE ESE AUTITO
DEBE TENER MAL LOS AMORTIGUADORES
¡DIOS MÍO! ¿DÓNDE ESTACIONARÉ?
ESTE INVENTO NO ME DIÓ MUCHO RESULTADO... JA.. SI ME LO ROBAN ES SOLO UN PEDAZO DE CARTÓN
CLARO... SI TIENE LOS MISMOS PROBLEMAS DE TRÁNSITO QUE EL COCHE, VERDADERAMENTE NO ME DIÓ NINGUNA SATISFACCIÓN
¡MIRE SU COCHE, SEÑOR!.. SE LO VA A LLEVAR LA GRÚA POR DEJARLO MAL ESTACIONADO...
JA JA JA.. BUENO... UNA SATISFACCIÓN ME DIÓ... ¡LLÉVENSELO A LA GRÚA!
NUNCA VI A NADIE FELIZ PORQUE LE LLEVAN EL COCHE
¡QUÉ LIVIANO! ESTOS COCHES MODERNOS CADA DÍA LOS HACEN MÁS DÉBILES!
FIN

# BICHO Y GORDI

por TITO SOL

HOY en "ATERRIZAJE FORZOSO EN EL COHETODROMO"

PERO YO LES PROMETÍ A MIS AMIGOS QUE LOS HARÍA VOLAR

¿POR QUÉ NO VUELAN EN UN PLANEADOR?.. VAMOS, CREO QUE AHÍ PODRÁN HACERLO

SÍ, HAY UNO CON DOBLE COMANDO PODRÁS LLEVAR A UN PASAJERO POR VEZ

PRIMERO LAS DAMAS, VAMOS, TILI

¡UN MOMENTITO! YO FUI EL DE LA IDEA DE VENIR AQUÍ... ASÍ QUE PRIMERO YO

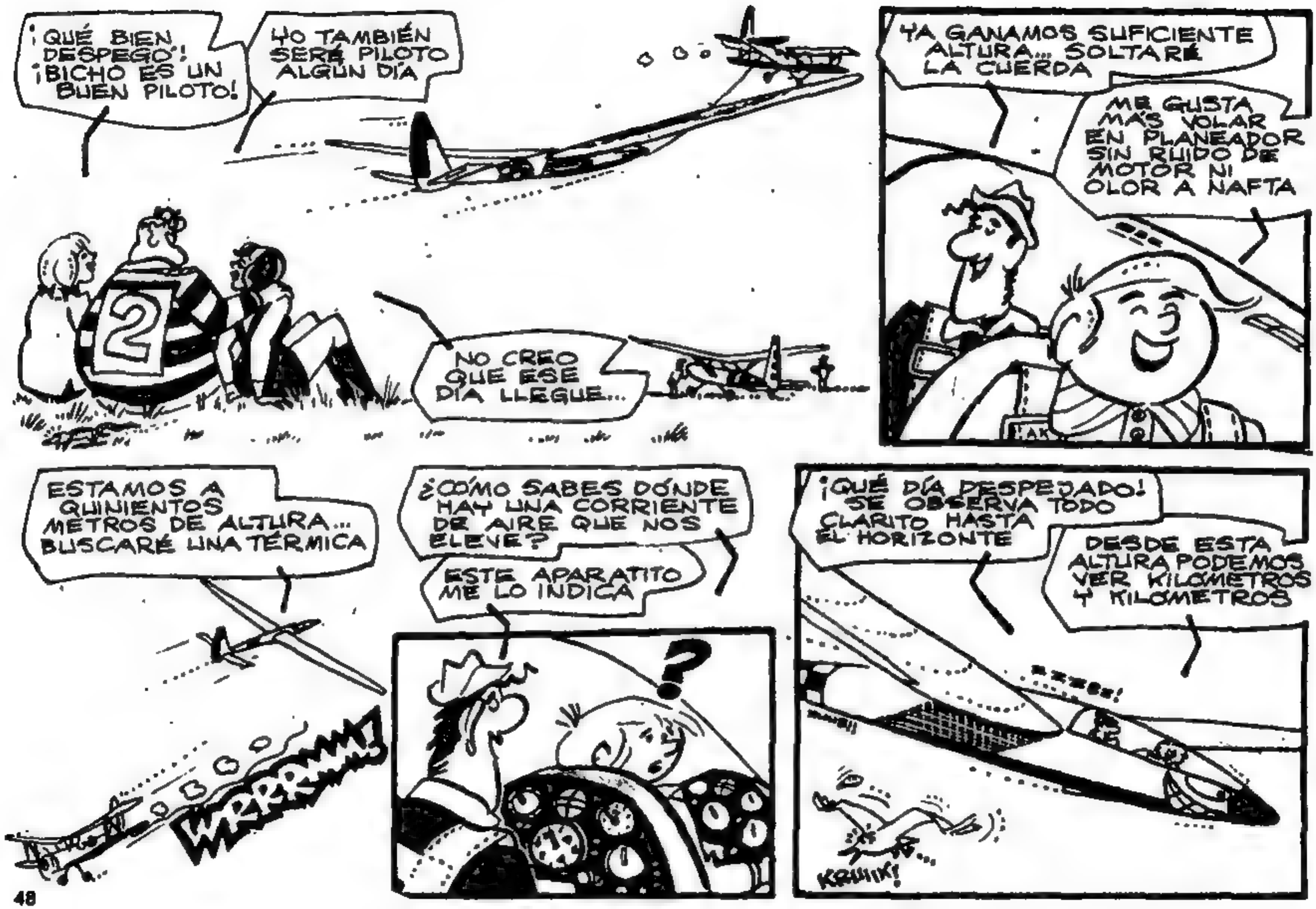
¡GORDI, TU CABALLEROSIDAD ME CONMUEVE!.. TE CEDO MI TURNO

JA, JÓ, JÚ YO Y ALICITA IREMOS ÚLTIMOS

NO PIERDAN TIEMPO Y VAYA A LA CABINA... YA ESTÁ LISTO EL AVIÓN PARA EL REMOLQUE

TU AMIGUITO SALIÓ CON LA SUYA, VUELA EL PRIMERO QUE LAS CHICAS

¡AH, SÍ!.. ¡GORDI SIEMPRE ES TAN AMABLE!


¡QUÉ BIEN DESPEGÓ! ¡BICHO ES UN BUEN PILOTO!
YO TAMBIÉN SERÉ PILOTO ALGÚN DÍA
NO CREO QUE ESE DÍA LLEGUE...
YA GANAMOS SUFICIENTE ALTURA... SOLTARÉ LA CUERDA
ME GUSTA MÁS VOLAR EN PLANEADOR SIN RUIDO DE MOTOR NI OLOR A NAFTA
ESTAMOS A QUINIENTOS METROS DE ALTURA... BUSCARÉ UNA TÉRMICA
WRRRMM!
¿CÓMO SABES DÓNDE HAY UNA CORRIENTE DE AIRE QUE NOS ELEVE?
ESTE APARATITO ME LO INDICA
?
¡QUÉ DÍA DESPEJADO! SE OBSERVA TODO CLARITO HASTA EL HORIZONTE
DESDE ESTA ALTURA PODEMOS VER KILÓMETROS Y KILÓMETROS
KRUIIK!

¿QUÉ SON AQUELLAS TORRES QUE SE VEN ALLÁ A LO LEJOS?

ES EL COHETÓDROMO... ¿NO VES LOS COHETES?

?

ACERQUÉMONOS, BICHO, QUIERO VERLOS DE CERCA

CREO QUE ESTÁ PROHIBIDO VOLAR POR AHÍ... PERO IRÉ LO MISMO

ESTE ES UN MUNDO LLENO DE PROHIBICIONES, NO LE HAGAMOS CASO Y HACÉ UNA PASADITA

VOLÁ MÁS BAJO, BICHO, QUIERO VER MEJOR ESOS COHETES

DESDE AQUÍ PARECEN DE JUGUETE

¡ZAPETE! ME ENTUSIASMÉ MUCHO Y NO TENGO TÉRMICAS FAVORABLES

¡NO TE PREOCUPES! AQUÍ EN EL COHETÓDROMO HAY BUENAS PISTAS DE ATERRIZAJE

LO HAREMOS DE ESTE LADO, ESTE NO NECESITA MUCHO ESPACIO PARA ATERRIZAR

¡CON QUÉ SUAVIDAD VA A TOCAR TIERRA!

¡QUÉ RARO! ¡NADIE VINO A RECIBIRNOS!

?!

NO SE VE NI UN ALMA... MIRÁ EL HUMITO QUE LARGA AQUEL COHETE

Y DENTRO DE UNA CASAMATA...

...DIEZ SEGUNDOS PARA CERO... NUEVE... OCHO... SIETE...

¡PAREN DE CONTAR! SUSPENDAN EL LANZAMIENTO, HAY DOS INTRUSOS AHÍ AFUERA

¡¡INSENSATOS! ¿NO SABEN QUE ESTÁ PROHIBIDO ATERRIZAR AQUÍ?

SÍ, PERO NOS QUEDAMOS SIN CORRIENTES ASCENDENTES Y...

...Y NOS HICIERON SUSPENDER EL LANZAMIENTO DEL COHETE X4 ADEMÁS ESTÁ PROHIBIDO VOLAR...

¡UF! SI VAMOS A MIRAR TODO LO PROHIBIDO

¿QUÉ OCURRE EN LA TORRE DEL COHETE QUE HAY TANTA CONMOCIÓN?

VIENEN TÉCNICOS HACIA AQUÍ

LISTEDES SON LOS QUE SE LA PASAN HABLANDO DE LIBERTAD Y TODO LO PROHIBEN

¡INSOLENTES! ¡SOLDADOS! ¡SOLDADOS!

¡HEMOS DESCUBIERTO UN SABOTAJE! ESE COHETE, SE HUBIERA DESTRUIDO EN LA RAMPA SIN PODER LEVANTAR

SAQUEN A ESOS INTRUSOS NUEVAOLEROS

¡UN MOMENTITO! ¿Y QUÉ HARÁN CON EL PLANEADOR DEL CLUB?...

LLAMEN A ESOS CHICOS ¡GRACIAS A ELLOS LO HEMOS DESCUBIERTO!

USTEDES SIN QUERER HAN SALVADO DE LA DESTRUCCION AL COHETE Z4 ¡GRACIAS, CHICOS!

¡QUÉ FALLUTO! ¡PENSAR QUE HACE UN RATITO NOS SOLTÓ LOS LEONES!..

SOLDADO, AVISE AL HANGAR QUE SAQUEN UN AVIÓN ASÍ LE HAREMOS REMOLCAR EL PLANEADOR A ESTOS SIMPÁTICOS MUCHACHOS

ESOS IDIOTAS HAN VENIDO A DESTRUIR TODOS NUESTROS PLANES

POR ELLOS NO PUDIMOS CUMPLIR NUESTRA LABOR DE SABOTAJE

COHETE!

AHORA ESTÁN ESPERANDO QUE LOS REMOLQUEN

¡GRRR! ME VENGARÉ ¡PAGARÁN CARA SU INTROMISIÓN! VEN!, GORDO

¿USTEDES ESPERAN SER REMOLCADOS? VENGAN CON NOSOTROS

PERO EL SEÑOR DE ANTEOJOS NOS DIJO QUE ESPERÁSEMOS AQUÍ...

?

!

CAMBIARON DE PLAN, VAMOS HACIA LA RAMPA DE AQUEL COHETE

ES QUE NOS DIJERON QUE NO NOS SEPARÁRAMOS DE NUESTRO VELERO

¡YA ME CANSÉ! ¡ARRIBA LAS MANOS! SIGAN HACIA ALLÁ SIN CHISTAR

¿EH?! ¿QUIENES SON USTEDES?

UP!

JÉ, JÉ, JE SABOTEADORES... TENEMOS COMO MISIÓN NO DEJAR PROGRESAR A ESTOS PAISITOS SUDAMERICANOS

¿Y QUÉ GANAN CON ESO?

QUEREMOS QUE ESTOS PAISES SEAN SÓLO PASTORILES ASÍ NECESITARÁN SIEMPRE AYUDA DEL NUESTRO Y LOS EXPLOTAREMOS PRESTÁNDOLES DINERO A ALTOS INTERESES... ¡SUBAN MÁS RÁPIDO!

TORRE 2B RAMPA CONETE METEORO XF

AHORA LES PESARÁ HABER VENIDO A INTERPONERSE EN NUESTROS PLANES ¡ENTREN A ESA CÁPSULA!

¿ADÓNDE NOS MANDARÁN?

¡AL INFINITO Y PARA SIEMPRE! ASÍ NO NOS MOLESTARÁN MÁS JE, JEP, JIP

¡EH! ¡NO HAGAN ESO! DÉJENME HABLAR. CON MI ABOGADOOO

SLAMP!

¡BICHO, NOS LANZARÁN AL ESPACIO! ESTOY TEMBLANDO

LA IDEA DE SALIR A VOLAR HOY FUE TUYA, GORDI AHORA SÍ QUE VOLAREMOS ALTO...

¡NO SON MOMENTOS PARA TOMARLO A RISA! ¡TENGO KUI KUI, BICHO!...

EN VEZ DE ESTAR ASÍ, AYUDAME, ¡HAY QUE BUSCAR UNA SALIDA!

LANZAREMOS ESTE COHETE, SERÁ FÁCIL; LA SEGUNDA ETAPA DEL MISMO ES DE COMBUSTIBLE SÓLIDO

¿PODREMOS HACERLO? CONFÍO EN USTED, JEFE, ES UN EXPERTO EN ESTAS COSAS

CON ESTA BATERÍA HAREMOS LA IGNICIÓN DE ESE COMBUSTIBLE

JÉ, JÉ, JÉ Y MATAREMOS DOS PÁJAROS DE UN TIRO ¡INUTILIZAREMOS EL COHETE Y LIQUIDAREMOS A ESOS CHICOS

¡YIF!

¡NO HAY SALIDA, BICHO! ¡ESTAMOS PERDIDOS!

¡NO LLORES Y LUCHÁ HASTA EL FIN... MMH... ESTO PARECE UN TRASMISOR TRATARÉ DE HACERLO TRASMITIR

LISTO, ENCENDIERON LAS VÁLVULAS

BLIF! GNIF! SOB!

¡EH!? ¡LOS EQUIPOS TELEMÉTRICOS DEL COHETE X7 ESTÁN TRASMITIENDO!

BIP-BIP BIIIP! BIP-BIP BIIIP!

¿PERO CÓMO PUEDE SER ESO? HOY PASAN TODAS LAS COSAS RARAS

?

HOLA ¿CON LA GUARDIA? VAYAN A LA RAMPA DEL COHETE X7 ALGO EXTRAÑO DEBE ESTAR OCURRIENDO AHÍ

¡JEFE, ESOS CAMIONES CON TROPAS PARECE QUE VIENEN HACIA AQUÍ

¡NO PUEDE SER!... ESTÁS ATEMORIZADO

¡ALTO! ¿QUÉ ESTÁN HACIENDO USTEDES AQUÍ?

¡SON LOS TÉCNICOS EXTRANJEROS QUE TOMAMOS LA SEMANA PASADA!

GUARDIA DE COHETES

¡ESTABAN CONECTANDO LA SEGUNDA ETAPA DEL COHETE!

AQUÍ EN LA CÁPSULA DE INSTRUMENTOS PARECE QUE HAY GATO ENCERRADO

¡LOS CHICOS! ESOS SABOTEADORES LOS QUERÍAN LANZAR

YO CONECTÉ EL TRASMISOR Y CON ESO NOS SALVAMOS

¡NO SÓLO SALVARON DEL SABOTAJE A LOS COHETES Z4 Y 7X SINO QUE HICIERON POSIBLE LA CAPTURA DE ESOS EGIPCIOS!...

NO SE ASOMBRE, YO SIEMPRE ACTÚO ASÍ...

# AL Fenique

*El Rey del Hampa*

EN LA DÉCADA DEL 20

"BABY CONSIGUE TRABAJO"

POR GUERRERO

BUENO... RESULTA QUE YO QUIERO TRABAJAR... Y PENSÉ QUE TU PAPÁ... BLÁ BLÁ BLÁ BLÁ....

¡OH, YO PENSÉ QUE ME QUERÍAS HABLAR DE... BUENO... OTRA COSA... PERO...

BIEN... LE DIRÉ A PAPÁ... ESTOY SEGURA QUE ALGO HARÁ... EL SIEMPRE ME HACE CASO, ¡ME QUIERE MUCHO!...

OH... SI ME LLEGAS A HACER ESE FAVOR... SOY CAPAZ HASTA... ¡DE BESARTE!

EN TANTO

ESTÁ TODO BIEN PLANEADO, AL, ESTA NOCHE DAREMOS UN LINDO GOLPE

¡OKEY! ¡A LAS DIEZ LOS PASO A BUSCAR!

¡Y AFILEN LAS TARTAMUDAS POR SI HAY BAILE!

HACE RATO QUE NO HACÍAMOS UN ASALTO TAN GRANDE ¿EH?...

¡SSHH! ¡SILENCIO! ¡NO QUIERO QUE BABY SE ENTERE DE NUESTRAS COSAS!

¡OIA! PARECE QUE NO ESTÁ! ¡BABYYY!...

¡EH, BABY! ¿ESTÁS AHÍ? NO... DEBE HABER SALIDO

¡HOLA! ¿YA ESTÁN DE VUELTA? YO SALÍ UN RATITO... ¡LES DARÉ UNA SORPRESA!

¡HOLA! ¿UNA SORPRESA? ¿A NOSOTROS? ¡JÁ JÁ! ¡YA SÉ! ¡TE SACASTE SOBRESALIENTE EN LA ESCUELA!

NO, PROBABLEMENTE COMIENCE A TRABAJAR, POR LO MENOS PARA COSTEARME LOS ESTUDIOS, NO HAY DERECHO QUE ESPERE TODO DE USTEDES, YA BASTANTE HAN HECHO POR MI

¡OH, BABY!... SI ESTO TU GUSTO, HAZLO, PERO TU NO ERES NINGUNA CARGA PARA NOSOTROS

¡QUE GRAN CORAZON!

¿Y DE QUE VAS A TRABAJAR?

BUENO, AÚN NO LO SE DEFINITIVAMENTE... ESTA TARDE ME LO VAN A CONFIRMAR

¡BIEN. DE TODOS MODOS NOS ALEGRA, ERES UN CHICO VOLUNTARIOSO Y VAS A LLEGAR!... VOY CON TARAS AL ESCRITORIO A FINIQUITAR UN ASUNTO...

GRACIAS... ¡SUERTE QUE NO LO TOMÓ A MAL!

MAS TARDE

¿DOLLY? ¡ESPERABA TU LLAMADO! ¡SI! ¿ME CONSIGUIÓ? ¡VOY VOLANDO A VERLO!... ¡GRACIAS DOLLY, GRACIAS!

LOS MUCHACHOS SALIERON Y QUIZÁS NO VUELVAN HASTA LA MEDIANOCHE, VOY A VER ESE TRABAJO Y MAÑANA LES CUENTO

MIENTRAS, VEAMOS EN QUE ANDAN AL FRANIQUE Y SU PANDILLA

LA ENTRADA A LA FABRICA ESTÁ CUSTODIADA POR UN SERENO, PARA LLEGAR A LA CAJA FUERTE TENEMOS QUE IR AL PRIMER PISO, POR LO TANTO BLA BLA BLA...

¡YO ME ENCARGO DE REDUCIR AL SERENO, JÉ JÉ!

¡PERO QUE NO SE TE VAYA LA MANO! TÚ TARAS, HARÁS DE CAMPANA Y, YO ENTRARÉ CON LISTEDES...

YA LA NOCHE

EN LA CAJA HAY VARIOS MILLONES QUE GUARDARON AHÍ PARA PAGAR LAS NUEVAS MÁQUINAS QUE COMPRARON

¡JÉ JÉ! CREO QUE SE VAN A QUEDAR SIN LAS MÁQUINAS

HEMOS LLEGADO, ESTÁ TODO TRANQUILO ¡ADELANTE!

LLAMARÉ, TU HAZTE Á UN LADO Y OBRA CON RAPIDEZ

¡BUENAS NOCHES, SEÑOR, ¿QUE DESEA... ¡OH!...

BUENAS... ESTE... ¡QUIETITO!

¡ADELANTE MUCHACHOS!

¡OUCH!

¡LISTO!

¡ADENTRO, VUELVE A TU CUCHA! ¡AHORA PODEMOS TRABAJAR TRANQUILOS!

¡MMMH!

¡ARRIBA, MUCHACHOS! ¡LA FORTUNA NOS ESPERA!

MIENTRAS TANTO, TARAS, VIGILABA EN LA PUERTA DE LA FÁBRICA

¡SI ESTOS NO SE APURAN ME VOY A MORIR DE LOS NERVIOS! ¡HASTA AHORA LA CALLE ESTÁ DESIERTA...

UNA VEZ QUE HAGAMOS SALTAR ÉSTA PUERTA, ESTAREMOS FRENTE A LA CAJA...

YO SOY EXPERTO EN ABRIRLAS, JEFE

PERO EL SERENO SE HABÍA ARRASTRADO COMO PUDO DENTRO DE SU CASILLA Y...

¡POR FIN! ¡APRETARÉ EL BOTÓN DE ALARMA QUE COMUNICA CON LA POLICÍA!...

¡UIA! ¿QUÉ VEO ALLÁ? ¡LA POLICÍA! ¡VIENEN PARA ÉSTE LADO! ¡AVISARÉ A LOS MUCHACHOS!

¡ALTO! ¡DETÉNGASE!

¡HUYÓ HACIA ADENTRO!

¡LOS ATRAPAREMOS COMO EN UNA RATONERA!

LOS POLICIAS PENETRARON EN EL EDIFICIO Y SE DIRIGIERON HACIA LAS ESCALERAS.

## Resultados del concurso
# REVISTA LUPIN No. 45 y 46
La respuesta correcta era:
MANIJA EL CAMAROGRAFO

**Ganadores de las 3 pelotas Nº 5 (de cuero).**

HECTOR OSCAR DEL VALLE RODRIGUEZ,
Pasaje Servando Bayo 656,
BARRIO CONSTITUCION - CORDOBA

JOSE LUIS TROZZI,
Alem 823, PERUAJO (Bs As)

LUIS A. ABIN,
Migueletes 2115 - CAPITAL

**Ganadores de las 2 Cámaras Fotográficas.**

MARIA CRISTINA VILLAGRA,
General Paz 552 - FRIAS (S. DEL ESTERO)

HECTOR DANIEL BOLZAN,
Humberto I 1072 - ROSARIO (SANTA FE)

**Ganadores de los 10 planeadores.**

CARLOS A. BIASUTTI,
Fragueiro 1929 - ALTA CORDOBA (CORDOBA)
OMAR E. SCHAMBERGER,
C. Correo 53 - OLAVARRIA (BS AS)
CARLOS A. DI CARVALHO,
Centro Agrícola El Pato (BS AS F.C.G.R.)
ALDO A. MARTIN,
Videla Correa 474, NUEVA CIUDAD (GILLES, MZA)
JOSE A. ONTIVERO,
17 de Julio 185, BARRIO FERR. MITRE, CORDOBA
ALBERTO ZELINGUER,
Bolivar 416, POSADAS, (MISIONES)
PEDRO A. CAQUIAS,
Ameghino 659 - CDORO RIVADAVIA (CHUBUT)
DAVID GORLA,
Lopez y Planes 1755, SAN FRANCISCO (CORDOBA)
CARLOS A. GOMEZ,
Colombia 862, PERGAMINO (BS AS)
RUBEN M. ECHEVERRIA,
Moreno 542 - TANDIL (BS AS)

# ¡NO SE PIERDAN EL PROXIMO NUMERO, ESTARA MEJOR QUE DE COSTUMBRE!...

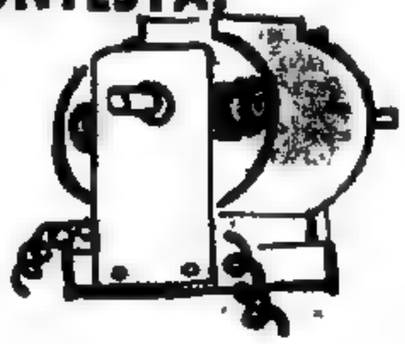
## LUPIN en "MI ABUELO Y LOS GLOBOS"

los comienzos de la aventura aérea a principios de siglo.
Tuerkito en "EL HADA TUERCA".
BICHO Y GORDI en "PELIGRO en la VIA MUERTA".
Al Feñique en "CONCURSO DE CHARLESTON", Babby, protegido de Al Feñique se destaca como bailarin.
Las 2 nuevas historietas, Saltapones en "ARMA SECRETA".
MANIJA en camarógrafo en "UN TIGRE EN LA HELADERA".

## ¡CHICOS VIAJEN A LA LUNA CON RESORTE! en: "BASE LUNAR XW2 ¡NO CONTESTA!"

**además un concurso polenta, polenta y los plano e instrucciones para hacer 2 MOTORCITOS A PILA.**

**LUPIN aparece los primeros días de SETIEMBRE**



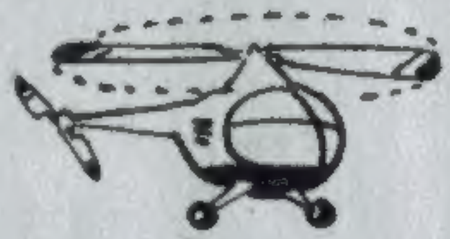
# ¡GRAN CONCURSO REVISTA LUPIN!

## con grandes premios para las chicas y chicos

# ¿QUIEN DIBUJA A QUIEN?

Nº 1

Nº 2



**10 HELICOPTEROS**

**2 LARGAVISTAS.**

**3 PELOTAS Nº 5, de cuero.**

Para participar en este concurso tienen que mandar UNA SOLA CARTA diciendo cuál es el dibujante de **LUPIN**, el piloto (Guerrero) y cuál es el de **RESORTE** (Dol). Ejemplo: el Nº 1 es Tal - el Nº 2 es Tal (¡cuidado, chicos, que las apariencias engañan!).

Todas las cartas que acierten participarán en un sorteo que se efectuará ante escribano público. Los nombres de los agraciados se publicarán en el Nº 49 de la revista LUPIN, y los premios se enviarán por encomienda certificada.

LAS CARTAS SE RECIBIRAN HASTA EL 18 DE SETIEMBRE INCLUSIVE

**REVISTA LUPIN**

**DIAGONAL NORTE 825 - 3er. PISO**
**CAPITAL FEDERAL**

No olviden de poner en letra de imprenta bien clara su nombre y dirección en el remitente.

## ¡ATENCION, CHICAS!

Si las agraciadas son niñas, el premio consistente en tres pelotas de fútbol Nº 5 será reemplazado por tres muñecas.

¡DIVIERTASE TODOS LOS MIERCOLES!...

¡Simpático!... ¡Optimista!... ¡Para gente joven!... ¡Disfrute usted también de sus chistes, historietas, la actualidad más regocijante y los enfoques graciosísimos de TV., cine y deportes!

¡APTO PARA TODOS!

*Todos los miércoles consiga*

RICO tipo

# EL CORREO DE GORDI

**(Correspondencia a Revista LUPIN (Gordi), Diagonal Norte 825. 3er. piso. Cap. Fed.**

Hola, amigos... aquí estoy frente a la pila de cartas y con los pies sobre el gato para calentármelos... ¡Hoy hace mucho frío! ¿Qué les parece el nuevo concurso? Mucho ojo al contestar, lean bien las indicaciones...

Empezaré respondiendo a los lectores que han enviado ideas y planitos. El que batió todos los récords es ONTIVERO, de Córdoba. Me dijo Resorte que enviaste todo lo que a él no le interesaba y lo de los dibujos animados se le quedó en el tintero. Gracias lo mismo... ¡Sos un bocho!

JUAN CARLOS MOIRAGHI (La Pampa). ¿Cómo es ese helicóptero a goma? JUAN JOSE LAIGI: Tu explorador subacuático es un aparatito muy interesante; tal vez en el verano lo publiquemos. MARIO MINISINI (Venado Tuerto): Gracias por tu idea del periscopio. Al Profe le causó mucha gracia porque te olvidaste de indicarle los espejos: con el tubo solo no se puede ver. CESAR RAMIREZ (Córdoba): ¿Conforme con Saltapones? JORGE HORACIO LUCHA (Pardo): La pregunta que me haces es graciosísima: "¿Para qué sirve la radito?". La "radito" es para escucharla. Hablando de la "radito", tengo una buena noticia para CARLOS MARMETO, JORGE FROILAN GONZALEZ, MIGUEL J. MARTINEZ, HECTOR A. DOMINGUEZ, CARLOS LEONE, RAUL SONTO, EUGENIO R. GILLIG, OMAR J. ARIRIU, HECTOR GILBERTO, JORGE R. FERNANDEZ, JUAN C. LEALI y otros que me piden el circuito de esa radio. Les aviso, ¡y no se lo pierdan!, que en el número 49 de la Revista LUPIN, Resorte les dará otras dos raditos, una fácil y otra más complicada, como es su costumbre. EDISON FIGUEROA (Santa Fe), HECTOR O. VALLE RODRIGUEZ (Córdoba). Los felicito por las pilas: son muchos los amigos que me escriben diciendo que sus raditos se alimentan con las pilas de Resorte. En cuanto a DANIEL J. ANDRADE (Firmat), no sé qué problema puedes tener con el lente. ¿Acaso no leíste que si no lo podías hacer se lo sacaras a una lamparita de 1½ voltios? Tengo decenas de cartas de chicos que lo construyeron y están contentos con ese microscopio: Ah, pronto los cerebros de la Revista LUPIN publicarán un telescopio para ver los cráteres de la Luna. Antes de despedirme quiero decirle a BULIK (de Córdoba) que tengo el giro que él me envió pero ocurre que en la distribuidora me perdieron la dirección. Escríbeme aquí y en seguida tendrás lo que pediste. Hasta la próxima, chicos.

L U P I N - AGOSTO de 1969. Revista mensual de historietas cómicas completas, editada por Ediciones G. D. S. Precio en toda la República: $ 60 m/n. OFICINAS: Avda. Roque Sáenz Peña 825, 3er. piso. Teléfonos: Redacción: 46-3453. Administración y Publicidad: 46-3441. Buenos Aires. Distribuidores: Capital: MACCHI y Cía., C. Calvo 2426, Capital. Distribuidor Interior y Exterior: CONDOR, Independencia 2744, Capital: Reg. de la Prop. Intelect. Nº 996.123.

Correo Argentino Central "B"

Franqueo a Pagar
CONCESION Nº 726

Tarifa Reducida
CONCESION Nº 7950

# aprenda MECANICA DENTAL

## EN SU CASA POR CORREO

**Hombres y mujeres**
**cualquiera sea su edad**

Un modernísimo Sistema Americano de enseñanza en 30 lecciones con 400 ilustraciones

También dictamos cursos personales
de 9 a 11 y de 14 a 20.30 hs.

**CURSOS ACELERADOS DE ENCERADORES PARA CROMO-COBALTO**

RADEL S.A.

## INSTITUTO AMERICANO DE MECANICA DENTAL

Cerrito 236 - 4º p. - Bs. As.

**GRATIS**

1 mes de enseñanza personal y algunos materiales de práctica

**VISITENOS O MANDE HOY MISMO ESTE CUPON**

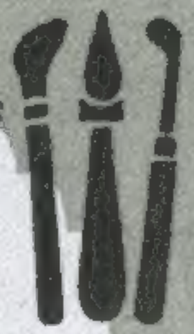
Nombre .....

Calle y Nº .....

Localidad .....

# ESTUDIE PEDICURIA

*Por Correo*
*Para ambos sexos*



## ¡Y GANE DINERO!

**GRATIS** Obsequio Instrumental y prácticas personales al terminar sus estudios.

**OTRAS VENTAJAS**

Asesoramiento profesional • Diccionario Pédico • Servicio de Laboratorio • Entrega de Diploma y Carnet Profesional.

## ACADEMIA DE PEDICUROS

Fragata Pte. Sarmiento 1305, D1

**ENVIE HOY MISMO ESTE CUPON**

Nombre y Apellido .....

.....

Domicilio .....

Localidad .....

RADEL S.A.

# AHORA usted puede aprender a DIBUJAR en su casa, por correo

Usted recibe interesantes lecciones con ejercicios fáciles de realizar.

Un instructor especializado le guiará paso a paso corrigiendo y calificando sus Deberes, dándole consejos de verdadero amigo.

## Aprenda a DIBUJAR

### HISTORIETAS, CARICATURAS, PUBLICIDAD, DIBUJOS ANIMADOS

NO IMPORTA SU EDAD!..Conociendo los secretos de nuestro acreditado método de instrucción, cualquier persona—hombre, mujer o niño—puede, sin estudios cansadores y sin perder tiempo, dinero ni energías, aprender a dibujar toda clase de HISTORIETAS, CARICATURAS, PUBLICIDAD, DIBUJOS ANIMADOS, FIGURAS FEMENINAS, CREAR ARGUMENTOS PARA HISTORIETAS, etc.

☆

**VALIOSO EQUIPO PROFESIONAL GRATIS**

Nuestros alumnos reciben durante su aprendizaje el valioso "Equipo Profesional Continental."

**MILES DE OPORTUNIDADES PARA HOMBRES Y MUJERES EN:**

- AGENCIAS DE PUBLICIDAD
- SINDICATOS DE HISTORIETAS
- EDITORES DE REVISTAS
- ESTUDIOS DE CINE, Y TV.
- DIBUJOS ANIMADOS
- TALLERES GRAFICOS
- DISEÑO DE ENVASES
- PROPAGANDA GRAFICA

## CURSO DE INGLES

También impartimos el más Moderno, Práctico y Fácil Curso de Idioma Inglés. Nuestro Sistema Lógico Audio-Visual con lecciones amenas y valiosas grabaciones fonográficas le asegura un aprendizaje rápido y perfecto. UD. APRENDE VIENDO, ESCUCHANDO Y CONVERSANDO!

ENVIE CUPON HOY MISMO

CONTINENTAL SCHOOLS, Dept.
Avda. de Mayo 784 – Buenos Aires 196
Sírvanse enviarme GRATIS folleto descriptivo.

Nombre _____ Edad _____

Dirección _____

Ciudad o Pueblo _____

Prov., Estado o Depto. _____

Solicito Folleto Gratis del Curso de: _____

Para aprender a Dibujar, lo mejor es Continental